

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шöрин» содтöд тöдöмлун сетан муниципальной
асшöрлуне учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол
от 20.03.2018 г. № 1

УТВЕРЖАЮ

Директор

Синица

Н.В. Сидорова

21.03.2018 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Изобразительное искусство»

Направленность – художественная

Возраст учащихся – 7-16 лет

Срок реализации – 3 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Мазихина Светлана Васильевна

Сыктывкар
2018

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» (далее – программа) имеет *художественную направленность*, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства (*живопись, графика, Декоративно-прикладное искусство, бумажная пластика*), творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа модифицирована, составлена на основе типовой программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Рисунок и живопись. / Сост. С. Д. Левин, А. М. Михайлов, А. В. Щербаков – М.: Просвещение, 1981г.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Занятия изобразительного искусства пробуждают и укрепляют у детей интерес и любовь к живописи, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствуют наблюдательность, изобразительные способности, творческое воображение и мышление; знакомят с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Актуальность

Во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников, через систему дополнительного образования детей, становится особенно *актуальным*.

Новизна программы состоит в том, что на занятиях предусмотрено знакомство с разнообразными художественными материалами и выполнение творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формирование интереса к изобразительному искусству.

Этнокультурный компонент в программе реализуется через изучение искусства родного края, костюма коми народа, орнаментов разных районов РК.

Адресат программы. Данная программа предназначена для детей в возрасте 7 – 14 лет. Набор детей добровольный. В группы по данной программе могут быть приняты учащиеся 1 – 8 классов, желающие заниматься изобразительным творчеством на основании входящей диагностики.

Объем и срок освоения программы. Продолжительность образовательного цикла – 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 576 ч.

Количество детей в группе 1-го года обучения – 15 человек, 2-го – 12 человек, 3-го – 10 человек.

Режим занятий. Продолжительность 1 академического часа – 45 мин. Количество часов на одну учебную группу определяется годом обучения:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144
2 год	6	2 часа	3	36	216
3 год	6	2 часа	3	36	216

Формы организации образовательного процесса. Применяются различные формы проведения занятий:

- аудиторные (фронтальные, групповые, коллективные, практическая работа, самостоятельная работа);
- внеаудиторные (самостоятельная практическая работа в карантин и активированные дни; конкурсы, экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование художественно-творческих способностей учащихся на занятиях изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие

- приобретение знаний основ изобразительной грамоты (рисунка, живописи, композиции, цветоведения);
- приобретение знаний работы в области декоративно-прикладного и народного искусства.

Воспитывающие

- формирование у учащихся интереса и любви к изобразительному искусству.

Развивающие

- развитие у учащихся изобразительных способностей, зрительной памяти, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии, пространственного мышления;

- развитие у учащихся эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувствительного отношения к предметам и явлениям действительности.

Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 год обучения

№	Темы программы	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
	Образовательная программа	118	22	96
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Художественно-выразительные средства.	8	2	6
3	Цвет и форма.	16	3	13
4	Сказка рядом с нами.	10	2	8
5	Пейзаж, натюрморт.	20	3	17
6	Анималистика.	18	3	15
7	Изображение человека	18	3	15
8	Декоративно-прикладное искусство.	14	2	12
9	Бумажная пластика	12	2	10
	Вариативный модуль	26	2	24
10	Работа по собственному замыслу	12	-	12
11	Досуговые мероприятия	12	-	12
12	Итоговое занятие.	2	2	-
	Всего:	144	24	120

2 год обучения

№	Темы программы	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
	Образовательная программа	188	23	165
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Цвет и форма.	24	3	21
3	Пейзаж, натюрморт.	30	3	27
4	Анималистика.	26	3	23
5	Изображение человека.	28	3	25
6	Здания и средства передвижения.	18	2	16
7	Композиция.	26	3	23
8	Декоративно-прикладное искусство.	22	2	20
9	Бумажная пластика	12	2	10
	Вариативный модуль	28	2	26
10	Работа по собственному замыслу	14	-	14
11	Досуговые мероприятия	12	-	12
12	Итоговое занятие.	2	2	-
	Всего:	216	25	191

3 год обучения

№	Темы программы	Количество часов		
		всего	теор.	практ.
	Образовательная программа	186	24	162
1	Вводное занятие.	2	2	-
2	Рисование с натуры.	26	4	22
3	Искусство графики.	30	4	26
4	Изображение и реальность.	36	5	31
5	Изображение и фантазия.	46	4	42
6	Декоративно-прикладное искусство.	26	3	23
7	Скульптура.	20	2	18
	Вариативный модуль	30	2	28
8	Работа по собственному замыслу.	16	-	16
9	Досуговые мероприятия.	12	-	12
10	Итоговое занятие.	2	2	-
	Всего:	216	26	190

1.3.2. Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы в кружке. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ; правила организации рабочего места. Показ детских работ.

2. Художественно-выразительные средства.

Теория: Знакомство с понятиями линия, штрих, мазок, пятно. Рисование мазочком в разных направлениях. Использование техники «набрызг», складывание и проглаживание бумаги.

Практика: Выполнение упражнений, рисование композиций: «Волшебная дорожка», «Улиточка», «Ваза с цветами», «Бабочка». Самостоятельная работа.

3. Цвет и форма.

Теория: Знакомство с основами цветоведения, основные цвета, цветовой круг. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Использование техники «аппликация». Аппликация из сухих листьев. Правила работы с инструментами. Разнообразие форм предметов, деревьев. Передача округлой форма одной линией без отрыва.

Практика: Смешивание красок и их оттенков. Выполнение заданий: «Сказки про краски», «Рыбки в аквариуме», «Корзина с цветами», «Золотая осень. Парк». Изображение предметов круглой формы «Круглый город». Самостоятельная работа.

4. Сказки рядом с нами.

Теория: Знакомство со сказками, баснями, сказочными героями. Чтение сказки «Смешинка, хохотунчик и солнечный зайчик».

Практика: Выполнение иллюстраций к сказкам, басням «Царевна-лягушка», «Слон и моська». Сказочная птица «Жар птица». «Мой любимый сказочный герой». Рисование к сказке. Самостоятельная работа.

5. Пейзаж, натюрморт.

Теория: Понятие «пейзаж». Правила перспективы, композиционное расположение на листе. Понятие «натюрморт». Рисование постановок с натуры. Рисование мыльными пузырями.

Практика: Выполнение работ, соблюдая правила перспективы, поиск композиции. Изображение пейзажей «Хмурый день», «Солнечный день», «Дома на нашей улице», «Зимний пейзаж». Рисование фруктов и овощей (муляжи). Натюрморты «Ваза с фруктами», «Ваза с цветами», «Розы» (мыльные пузыри). Самостоятельная работа.

6. Анималистка.

Теория: Понятие «анималистика». Объяснение приемов рисования животных, птиц, насекомых, передача индивидуальных особенностей.

Практика: Выполнение изображений животных «Домашние животные», «Лесные животные», «Прогулка по Африке». Рисование птиц «Снегири на ветке», «На птичьем дворе». Рисование насекомых «Бабочка. Стрекоза» Самостоятельная работа.

7. Изображение человека.

Теория: Понятие «портрет». Знакомство с пропорциями головы и тела человека. Мимика. Человек в движении.

Практика: «Образ человека и его характер». Изображение человека «Моя мама». Изображение человека в полный рост. Изображение человека на рабочем месте. Человек в движении «Веселый клоун». Самостоятельная работа.

8. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Беседа о декоративно-прикладном искусстве, знакомство с народными промыслами. Технология приготовления соленого теста.

Практика: Изображение матрешки и роспись «Русская матрешка». Выполнение элементов орнамента «Орнамент в полосе». Выполнение элементов «Городецкая роспись», «Гжель». Лепка из соленого теста и роспись «Волшебный петушок». Самостоятельная работа.

9. Бумажная пластика.

Теория: Знакомство с техникой «оригами». Технология складывания фигурок, составление композиций. Технология плетения узоров из полосок бумаги.

Практика: Овладение приемами складывания фигур «лебедь», «теремок». Плетение из полосок бумаги разного цвета «Разноцветный коврик». Объемные поделки «животные». Коллективная работа «Моя улица». Самостоятельная работа.

10. Работа по собственному замыслу.

Практика: Выполнение работ к конкурсам, выставкам. Новогодний сувенир «Новогодняя тарелка», поздравительные открытки ко «Дню Защитника Отечества», к «8 Марта». Задания для дополнительного изучения плохо усвоенного материала. Рисование по желанию детей. Самостоятельная работа.

11. Досуговые мероприятия.

КТД в детском объединении, ЦДТ, посещение выставок, экскурсий.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Вручение благодарностей. Задание на лето.

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы в кружке. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ.

2. Цвет и форма.

Теория: Понятие «контрастные цвета», «хроматические цвета», «ахроматические» цвета. Смешивание цветов, теплая и холодная цветовая гамма. Геометрические формы предметов. Форма цветов, деревьев. Понятие «стилизация».

Практика: Выполнение композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов: «Ваза с цветами», «В гостях у Ахромоса», «Осенний листопад», «Осенний дождливый день», «В саду сказочной феи», «Геометрический город», «Стилизация цветов». Самостоятельная работа.

3. Пейзаж, натюрморт.

Теория: Понятие о видах пейзажа, правила линейной и воздушной перспективы. Декоративный натюрморт.

Практика: Выполнение композиций на освоение правил линейной и воздушной перспективы, на разнообразие пейзажного жанра «Осенний город», «Морские дали», «Осенний пейзаж». Натюрморт с натуры и по представлению «Осенний натюрморт», «Плюшевые игрушки», «Декоративный натюрморт». Самостоятельная работа.

4. Анималистика.

Теория: Повторение передачи характерных особенностей животных, птиц, рыб, знакомство с новыми животными и приемами их рисования.

Практика: Изображение животных в среде обитания «Игривый котенок», «Лошадь», «Волки», «Динозавры – древние жители земли». Изображение птиц «Попугайчики», «Ястреб». Рисование различных рыб «Морские обитатели». Самостоятельная работа.

5. Изображение человека.

Теория: Повторение пропорций тела и головы человека.

Практика: Пропорциональность строения человеческого тела. Изображение частей тела. Изображение человека в полный рост, сидя, в движении. Передача индивидуальных особенностей «Моя семья», «Богатырь». Самостоятельная работа.

6. Здания и средства передвижения.

Теория: Знакомство с разнообразием архитектурных сооружений и видами транспорта. Анализ формы, размера, индивидуальных особенностей.

Практика: Изображение различных построек, составление архитектурных композиций «Деревенская улица», «Мой город», использование элементов аппликации «Сказочный дворец». Изображение различных видов транспорта «Городской транспорт», «Пароход в море», «Путешествие на воздушном шаре». Самостоятельная работа.

7. Композиция.

Теория: Беседа о взаимном расположении предметов в пространстве, о пропорциях, о тоновых и цветовых соотношениях. Правильное размещение рисунка на листе бумаги.

Практика: Композиция на заданные темы «Мы в цирке», «Мы в школе», «Мы рисуем музыку», «Мы за здоровый образ жизни», «Космическое путешествие»; на литературные произведения «Как скворец летал домой», «Сказка о царе Салтане». Самостоятельная работа.

8. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Беседа о декоративно-прикладном искусстве, знакомство с народными промыслами. Знакомство с росписью «One Stroke». Технология выполнения папье-маше. Декупаж.

Практика: Узор с использованием геометрических фигур «Узор из льдинок». Роспись тарелки «Хохлома». Роспись в технике двойного мазка «One Stroke». Лепка и роспись из соленого теста «Друзья». Папье-маше «Тарелочка». Декупаж вазы (бутылки). Самостоятельная работа.

9. Бумажная пластика.

Теория: Правила работы с инструментами. Технология выполнения вырезной аппликации, симметрия. Знакомство с «обрывной» аппликацией. Прием «жатая» бумага. Последовательность составления композиции. Композиция из цветных ленточных полосок.

Практика: Составление композиций. Овладение приемами складывания и вырезания различных фигур «Город». Обрывная аппликация «У пруда». «Жатая» аппликация «Розы в корзинке». Многослойная аппликация «На поляне». Выполнение мозаики из кусочков бумаги «Сова». Квиллинг. Самостоятельная работа.

10. Работа по собственному замыслу.

Практика: Выполнение работ к конкурсам, выставкам. Новогодний сувенир «Подсвечник». Поздравительные открытки ко «Дню Защитника отечества», к «8 Марта». Задания для дополнительного изучения плохо усвоенного материала. Рисование по желанию детей. Самостоятельная работа.

11. Досуговые мероприятия.

КТД в детском объединении, ЦДТ, посещение выставок, экскурсий.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Вручение благодарностей. Задание на лето.

3 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы в кружке. Цели и задачи обучения, содержание учебной программы. Правила техники безопасности и поведения в ЦДТ.

2. Рисование с натуры.

Теория: Приемы рисования с натуры, соблюдение пропорций предметов, их конструкции и цветового содержания. Правила работы с натуры, соблюдение композиционных правил.

Практика: Рисование с натуры предметов несложной формы, предметов с интересной окраской «Осенние листья», «Полевые цветы». Постановки – «Осенний букет», «На пикнике», «Чаепитие». Самостоятельная работа.

3. Искусство графики.

Теория: Знакомство с графическими материалами и возможностями их применения, овладение элементами графического языка: линией, ее характером, разнообразием, фактурой, пятном, силуэтом. Понятие «стилизация». Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство со шрифтами. Виды шрифтов.

Практика: Выполнение различных графических упражнений, стилизованных графических фруктов и овощей. Декоративные графические мотивы (орнаменты). Сюжетные работы «Сказочный дуб», «В деревне», «На балете». Стилизованный графический натюрморт. Выбор буквицы, декоративные элементы. Изображение различных шрифтов. Самостоятельная работа.

4. Изображение и реальность.

Теория: Правила линейной и воздушной перспективы, композиционный поиск пейзажа, цветовое решение. Колорит в пейзаже в зависимости от времени года, суток, состояния. Характерные особенности животных (позы, фигуры, окраска). Пропорции человека, внешний вид, образ человека. Профессии людей.

Особенности конструкций архитектурных построек и механизм средств передвижения. Знакомство с техникой – батик.

Практика: Изображение окружающей природы «Цветущий луг», «На уборке урожая», «Буря на море», «Ночной город». Интерьер комнаты. Изображение животных «Домашние животные», «Лесные обитатели». Изображение человека. Фигура человека в окружающей среде. Изображение средств передвижения «Циркач на велосипеде». Холодный батик. Самостоятельная работа

5. Изображение и фантазия.

Теория: Знакомство с особенностями и приемами изображения фантазийных композиций, объектов и существ. Знакомство с техникой – витраж.

Практика: Выполнение упражнений на развитие творческого мышления, фантазии. Изображение фантазийных существ: «Несуществующее животное», «Инопланетянин», «Сказочная птица», «Русалка». Выполнение творческих композиций «Заколдованный лес», «страна Арифметики», «Фантастический город», «Парад планет», «Полет в будущее». Коллективная работа из бумаги «Город». Витражные работы «Цветы». Самостоятельная работа.

6. Декоративно-прикладная работа.

Теория: Беседа о декоративно-прикладном и народном искусстве, и их разнообразии. Роспись, виды росписи. Знакомство с народными костюмами. Знакомство с техниками «ниткография», валяние шерстью.

Практика: Роспись разделочной доски «Жостовская роспись». Выполнение модели одежды в техника аппликация «Народные костюмы». «Ниткография» работа к сказке. Валяние шерсти, работы из шерсти. Самостоятельная работа.

7. Скульптура.

Теория: История появления глиняных изделий. Способы заготовки и хранения глины. Инструменты, используемые при работе с глиной. Технология выполнения скульптуры из бумаги, пластилина. Соблюдение последовательности лепки.

Практика: Лепка и роспись филимоновской и дымковской игрушки. Скульптуры из бумаги «Слоненок». Лепка фигуры человека «Мужской образ». Самостоятельная работа.

8. Работа по собственному замыслу.

Практика: Выполнение творческих работ и композиций к праздникам, для участия в выставках и конкурсах. Новогодняя открытка в технике «скрапбукинг». Поздравительные открытки ко «Дню Защитника отечества», к «8 Марта». Задания для дополнительного изучения плохо усвоенного материала. Индивидуальные консультации по ходу работы, мотивация учащихся к деятельности. Рисование по желанию детей. Самостоятельная работа.

9. Досуговые мероприятия.

КТД в детском объединении, ЦДТ, посещение выставок, экскурсий.

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Вручение грамот и дипломов. Выставка.

1.4. Планируемые результаты.

После завершения обучения по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство» учащиеся могут продолжить своё обучение в центре детского творчества в объединениях «Дизайн костюма», «Декоративное рисование». Выпускники детского объединения «Палитра», решившие связать свою профессию с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, могут продолжить обучение в ДХШ, гимназии искусств, колледже культуры, на факультете искусств в СГУ.

Результаты освоения программы

Личностные:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Учиться работать по разработанному учащимися плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства – донести свою позицию до собеседника.
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе: учиться планировать работу в группе; учиться распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные:

В конце первого года обучения учащиеся:

будут знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- основные элементы цветоведения;
- первичные навыки изображения предметного мира, природы, животных, человека;
- элементы декоративного рисования;
- простейшие приемы бумажной пластики.

научатся:

- организовывать свое рабочее место;
- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- смешивать цвета;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- складывать фигуры из бумаги.

По завершении второго года обучения учащиеся:

будут знать:

- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства;
- основы цветоведения;
- правила композиции;
- навыки изображения предметного мира, природы, животных, человека;
- различные приемы работы карандашами, пастелью, акварелью, гуашью;
- способы выполнения аппликации.

научатся:

- развивать и совершенствовать свои наблюдательные и познавательные способности;
- внимательно рассматривать предметы и явления, соотношения и сочетания предметов по формам и цветам, их пропорции, характер и конструкцию;

- применять на практике правила рисунка, основы цветоведения, живописи и композиции;
- выполнять аппликации;
- анализировать свои работы, произведения выдающихся художников.

По завершении третьего года обучения учащиеся:

будут знать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта;
- основные средства художественной выразительности, основы цветоведения;
- различные художественные материалы, техники и их значение в создании художественного образа;
- материалы, используемые для лепки скульптуры.

научатся:

- применять свои наблюдательные и познавательные способности на практике;
- применять в своих работах воображение и фантазию;
- использовать на практике правила рисунка, основы цветоведения, живописи и композиции;
- пользоваться различными художественными материалами;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- изготавливать изделия из пластичных материалов;
- анализировать свои работы, произведения выдающихся художников.

приобретут опыт:

- работы в малых группах;
- общения в коллективе, сотрудничества с взрослыми и сверстниками, вести диалог, вставать на позицию другого человека;
- организации и проведения коллективных творческих дел;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- реализации собственного творческого потенциала, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения художественно-практических задач в повседневной жизни.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Мольберты – 15 шт;
- Доска для пед. показа – 1 шт;
- Столы – 8 шт;
- Стулья – 16 шт;
- Стенд для выставки детских работ – 1 шт.

Методические обеспечение:

Информационно-методическое обеспечение программы:

1. Литература:
 - Визер В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.: ил.
 - Фатеева А. А. Рисуем без кисточки/художник А. А. Селиванов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.- 96с.: ил.
 - Алексеева В. В. Что такое искусство? М.: Советский художник, 1991.- 240 с.: ил.
2. Комплект портретов художников – 2 комплекта;
3. Репродукции картин русских художников – 2 папки;
4. Демонстрационный материал (декоративное искусство) – 3 папки;
5. Карточки (вопросы, тесты и т. д.) – 16 компл.;
6. Раздаточный материал – шаблоны – 15 компл.;
7. Детская литература - 27 книг;
8. Предметы для натуральных постановок: геометрические тела – 4; муляжи – 15; предметы быта – 21 шт, ткани;
9. Открытки - 64 шт;
10. Папки с подбором детских рисунков по темам – 39 папок;
11. Карточки «Физминутки» - 10 шт;
12. Сценарии праздников, мероприятий (по воспитательной работе) – 6 шт;
13. Наглядности по теме: пропорции человека, цветоведение – 6 шт;
14. Плакат «Геометрические формы» – 1 шт;
15. Плакаты «Введение в цветоведение» - 15 шт.
- 16.

2.2. Применяемые методы и технологии обучения

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Структура занятия выглядит следующим образом:

1. *Вводная часть:* беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности.
2. *основная часть:* - изучение, анализ наглядностей;
 - показ и объяснение процесса выполнения задания;
 - физкультминутка на развитие мелких мышц пальцев рук и координацию движения;

- практическая деятельность детей.

3. *Заключительная часть*: просмотр и анализ детских работ, подведение итогов, планирование дальнейшей работы.

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, знания и навыки.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий.

Наряду с передачей знаний, умений и навыков по изобразительному искусству основное внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.

Для формирования у учащихся позитивного отношения к занятиям используются следующие методы работы:

1. *Словесные методы*: беседа, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного; объяснение нового материала, технологии выполнения работы, технических приемов.
2. *Наглядные методы*: демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций.
3. *Практические методы*: выполнение заданий, создание композиций.
4. *Внеаудиторные методы*: самостоятельные работы.

В течение года проводится диагностика качества освоения образовательной программы согласно этапам аттестации. Применяются различные формы аттестации: игра-упражнение, теория и практические работы.

Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения:

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим;
2. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение учащихся к обучению, развитию творчества, получению знаний, навыков, умений, стремление к самосовершенствованию;
3. Практические работы должны включать процесс творческого поиска;
4. В процессе учения надо воспитывать аккуратность, терпение, упорство, умение вести себя в коллективе;
5. Большая часть занятия отводится активной работе учащихся;
6. Учебное занятие должно вызывать интерес к учению;
7. Создать доброжелательную атмосферу.

Обсуждение выполненных работ – важный элемент учебного занятия, оно способствует развитию интереса учащихся друг к другу.

Коллективная работа на учебном занятии:

Коллективные работы учат детей взаимопомощи, учат работать сообща. Совместная работа раскрывает индивидуальность детей, корректирует межличностные отношения. Совместная деятельность будет эффективна в том случае, если произойдет понимание учащимися цели

деятельности, как единой, значимой для всех, требующей объединения усилий.

Работа с родителями:

- проведение родительского собрания в начале учебного года (знакомство с условиями ЦДТ, требованиями педагога);

- проведение совместных мероприятий в объединении, в центре;

- привлечение родителей к укреплению материальной базы, оснащению кабинета;

- анкетирование;

- проведение собрания в конце учебного года (итоги проведенной работы за год).

Этапы аттестации учащихся

I год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. <i>Сентябрь</i>	Определить исходный уровень подготовленности учащихся. Проверить знания цветов.	Разложить цветовой ряд стихотворения	Игра-упражнение	Приложения в УМК 1,4
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	Приложения в УМК 2
Промежуточная Аттестация. <i>Ноябрь</i>	Определить уровень усвоения пройденного материала	Выполнение практической работы на тему: «Сказка рядом с нами»	Практическая работа: работа по карточкам	Приложения в УМК 2,5
Промежуточная Аттестация. <i>Декабрь</i>	Развить наблюдательность и зрительную память	Составление натюрморта (пейзажа)	Практическая работа: работа по карточкам	Приложения в УМК 2,6
Промежуточная Аттестация. <i>Март</i>	Выявить умения и навыки портретного изображения через эмоции человека	Изображение портрета через эмоции человека	Практическая работа: работа по карточкам	Приложения в УМК 2,7
Промежуточная аттестация по итогам года. <i>Май</i>	Определить уровень усвоения программного материала 1 года обучения	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	Теория: тест Практическая работа: работа по карточкам	Приложения в УМК 2,3,8

II год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий контроль. Входящая диагностика. <i>Сентябрь</i>	Выявить знания по цветоведению	Разделить набор цветов на холодные и теплые цвета	Практическая работа	Приложения в УМК 2,9
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	Приложения в УМК 2
Промежуточная Аттестация. <i>Ноябрь</i>	Формировать композиционные навыки, развивать наблюдательность и зрительную память.	Учащиеся составляют натюрморт из предметов вспоминая правила композиции	Практическая работа: работа с шаблонами различных предметов	Приложения в УМК 2,10
Промежуточная Аттестация. <i>Декабрь</i>	Закрепить навыки изображения животных через геометрические формы.	Изображение животного - зайца	Практическая работа: работа при помощи геометрических форм	Приложения в УМК 2,11
Промежуточная Аттестация. <i>Март</i>	Определить уровень умений и навыков по теме композиция	Изображение работы по композиционным схемам.	Практическая работа: работа по карточкам	Приложения в УМК 2,12
Промежуточная аттестация по итогам года. <i>Май</i>	Определить уровень усвоения программного материала 2 года обучения.	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	Теория: тест Практическая работа: работа по карточкам	Приложения в УМК 2,3,13

III год обучения

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий контроль. Входящая диагностика. <i>Сентябрь</i>	Определить уровень умений и навыков изображения симметричной фигуры. Знание цветоведения	Симметрично е изображение бабочки, выполнение в теплой или холодной цветовой гамме.	Практическая работа	Приложения в УМК 2,14
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	Приложения в УМК 2
Промежуточная Аттестация. <i>Ноябрь</i>	Определить уровень умений и навыков по теме графика	Работа на тему «Зимний лес»	Практическая работа	Приложения в УМК 2,15
Промежуточная Аттестация. <i>Декабрь</i>	Определить уровень умений и навыков по теме изображение и реальность	Выполнение практической работы на заданную тему.	Практическая работа: работа по карточкам	Приложения в УМК 2,16
Промежуточная Аттестация. <i>Март</i>	Определить уровень умений и навыков по теме изображение и фантазия	Выполнение практической работы на заданную тему.	Практическая работа: работа по карточкам	Приложения в УМК 2,17
Итоговая аттестация. <i>Май</i>	Определить уровень усвоения программного материала 3 года обучения.	Основы терминологии. Практические навыки, умения.	Теория: тест Практическая работа: работа по карточкам	Приложения в УМК 2,3,18

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>
10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» // Зарегистрирован 15.03.2018//

Литература для педагога

1. Визер В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с. : ил.
2. Дранов С. В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического. – Санкт-Петербург: Каро, 2004.
3. Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы. / Сост. Б. М. Неменский. – М.: Просвещение, 1990.
4. Изобразительное искусство 1-9 классы. / Сост. В. С. Кузин. – М.: Просвещение, 1994.
5. Ключ к успеху. Сборник №10. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Восточное окружение управление Московского комитета образования. – М., 2002, - 280 с.
6. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений. / В. С. Кузин. – 7-е издание, стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 174 с.: ил.
7. Народное искусство на уроках декоративного рисования. / Сост. Т. Я. Шпикалова. – М., 1979.
8. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1981, – 289 с.
9. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Просвещение, 1980, – 239 с., ил.
10. Чарнецкий Я. Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня. – М.: Просвещение, 1991, – 159 с.: ил.

Литература для учащихся

1. Анна Пипер. Восковые мелки. Базовый курс. – М.: Издательство «Арт – Родник», 2007. – 47 с.: ил.
2. Анна Э. М. Батик. 50 уникальных примеров. ООО «Издательство Астрель», 2011. – 35 с.: ил.
3. Вешкина О. Б. Этот удивительный батик: искусство росписи по шелку / Ольга Вешкина. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил.
4. Декупаж: Практическое руководство / Сост. О. М. Климова. – М.: Издательство «Ниола - Пресс», 2009. – 32 с.: ил.
5. Живопись: Кн. для учащихся / Сост. Л. А. Шитов, В. Н. Ларионов. – М.: Просвещение, 1995, - 192с.
6. Ивасенко А. Когда я буду художником. - М.: Детская литература, 1980.
7. Ильин И. С. , Ильин С. Д. 100 лучших моделей оригами. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2005. – 192 с.: ил.
8. Как рисовать натюрморт. – М.: ООО «Издательство АСТ»: «Издательство Астрель», 2004. – 32 с.: ил.
9. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы / Перев. С англ. Т. М. Котельниковой – М. : АСТ: Астрель, 2010. – 638 с.: ил.

10. Майкл Сендерс «Рисуем гуашью»: серия «Уроки живописи». Перевод и издание на русском языке. Издательство «Кристина – новый век», 2008. – 74 с.: ил.
11. Пауэлл У.Ф. Пишем облака и небо: пер. с англ./ Уильям Ф. Пауэлл. М.: АСТ: Астрель, 2010. – 31 с.: ил.
12. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. 4-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2005. – 192 с.: ил.
13. Смирнова С. И. Шрифт и шрифтовой плакат. - М.: «Плакат», 1977. – 144 с.: ил.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки / Художник А. А. Селиванов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004. – 96с.: ил.
15. Шалаева Г. П. Учимся рисовать птиц и рыб. / Галина Шалаева. –М.: Филол. о-во СЛОВО, Эксимо, 2007. – 32 с.: ил.