

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шөрин» содтөд төдөмлүн сетан муниципальнөй
асшөрлуне учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол
от 20.03.2018 г. № 1

УТВЕРЖАЮ

Директор

Синица Н.Н. Старцева

21.03.2018 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Природа и творчество. Развивающий курс»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

педагоги дополнительного образования

Киндра Оксана Дмитриевна,

Наранович Александра Николаевна.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа -дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество. Базовый курс» имеет *художественную направленность*. Декоративно-прикладное искусство является едва ли не одним из самых древних. Особой областью декоративно-прикладного искусства являются все его проявления, использующие в качестве исходного материала саму природу, как бы "подключенную" к процессу эстетизации окружающей человека среды. Программа предполагает изучение следующих видов декоративно – прикладного искусства: художественная флористика, работа с берестой и соломкой. Данная программа предусматривает работу с детьми по развитию художественного вкуса и творческой индивидуальности. Занимаясь по данной программе, учащиеся имеют возможность развивать свои творческие способности.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. На занятиях учащиеся имеют возможность удовлетворения индивидуальных потребностей в художественно – эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии. Изделия, сделанные в виде сувениров, могут быть использованы в качестве подарков учителям, друзьям, родственникам.

Актуальность программы. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» отмечается, что одной из базовых национальных ценностей является *природа* — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.¹

Программа актуальна в наши дни. Дети сейчас всё больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Поэтому важно с детских лет прививать любовь и бережное отношение к окружающей природе. От того, какими вырастут наши дети, зависит будущее планеты. Выполняя работы из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Программа связана со школьными предметами: окружающий мир и технология. Учащиеся имеют возможность на практике закрепить знания, полученные на уроках природоведения. Расширить знания о природе родного края. Совершенствовать трудовые навыки.

Данная программа является *модифицированной*. При работе над программой была использована программа Е.А. Ивановой «Природа и

¹ Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.

творчество» (Журнал «Внешкольник», 1998 г., спецвыпуск №1(6), Ярославль) и программа педагогов МАУДО «ЦДТ» О. Д. Киндра и А. Н. Наранович «Природа и творчество. Базовый курс».

Отличительные особенности программы. В отличие от программы Е.А. Ивановой, данная программа предусматривает работу с большим количеством природного материала, что позволяет учащемуся выбрать материал, с которым приятно работать и в дальнейшем совершенствовать своё мастерство. Новизна данной программы в том, что предусмотрены занятия в уголке природы, благодаря чему, происходит непрерывное общение детей с объектами живой природы, экологическое и нравственное воспитание.

В отличие от программы «Природа и творчество. Базовый курс» в данной программе нет тем «Работа с природным материалом и бумагой» и «Работа с опилками», добавлены темы «Художественная флористика» и «Творческая работа на произвольную тему».

Адресат программы. Возрастная категория учащихся – 9-12 лет. Программа предназначена для выпускников, завершивших обучение по общеразвивающей программе «Природа и творчество. Базовый курс». Обеспечивая непрерывность образовательного цикла, данная программа сохраняет преемственность в количестве учащихся и количестве часов учебного плана (10 учащихся в группе, 6 часов в неделю). Группы могут быть разновозрастные и разновозрастные.

Объем и срок освоения программы. Общее количество часов по программе: 216 часов; 36 учебных недель, 6 часов в неделю.

Режим занятий. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 занятия; продолжительность одного занятия – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 мин. Численность детей в группе 10 человек.

Формы организации образовательного процесса. Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно-воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к конкурсам и выставкам возможны занятия в малых группах по 2-5 человек.

Применяются различные формы проведения занятий:

- аудиторные (групповые занятия, конкурсы, выставки, игровые программы, самостоятельная работа по собственному замыслу),
- внеаудиторные (экскурсии в выставочный зал Детской художественной школы и Музей Боевой Славы, расположенные в Центре детского творчества; выставки, самостоятельная работа по собственному замыслу).

Занятия по данной программе предполагают самостоятельную творческую деятельность учащихся в процессе выполнения практической работы.

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания;
- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка;
- выполнением работ по собственному замыслу;
- возможностью выбора конкурсных мероприятий.

Этнокультурный компонент реализуется в разделах: «Уголок природы», «Золотая соломка», «Работа с берестой».

Закончив обучение по программе «Природа и творчество. Развивающий курс», учащиеся могут обучаться по программе «Красота своими руками», выполняя более сложные авторские работы, а также в других объединениях Центра детского творчества по программам «Сувениры», «Умелые руки», «Фантазия». На основе данной программы учащиеся могут совершенствоваться путём самообразования.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через приобщение к природе и выполнение работ из природного материала.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование ценностного отношения к природе;
- формирование стремления к саморазвитию и самореализации;
- формирование навыков межличностного общения детей;
- воспитание уважительного отношения к труду и результатам труда других людей.

Развивающие:

- развитие стремления самостоятельно сделать законченное и художественно оформленное изделие;
- развитие творческого воображения.

Обучающие:

- формирование потребности в дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно – прикладного творчества;
- приобретение знаний о художественной флористике;
- расширение представлений о способах художественной обработки соломки и бересты;
- приобретение знаний о правилах сбора природного материала, не нанося ущерба природе;
- приобретение личного опыта в творческой деятельности.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	2	
2	Уголок природы.	10		10
3	Художественная флористика	38	1	37
4	Золотая соломка.	50	1	49
5	Работа с берестой.	42	1	41
6	Творческая работа на произвольную тему	50		50
7	Воспитательная работа	22		22
8	Итоговое занятие.	2		2
	Итого	216	5	211

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Введение.

Правила поведения в кабинете, инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы на год. Входящая диагностика.

2. Уголок природы.

Практические занятия. Уход за растениями. Познавательные игры о природе. Просмотр фильмов. Выставка творческих работ «Мой питомец».

3. Художественная флористика.

Теоретические занятия. Определение флористики её виды. Построение композиции из засушенных растений и её колоритное решение.

Практические занятия. Сбор и подготовка природного материала к работе. Самостоятельное составление композиции, её выполнение в технике аппликации. Перенос каждой отдельной детали на бумагу, подбор материала по цвету. Самостоятельная работа. Составление композиции на фоне; закрепление композиции с помощью клея ПВА на фоне; сушка под грузом. Поиск новых сочетаний природных материалов для получения выразительного образа. Просмотр видеоматериалов. Подготовка и оформление выставки.

4. Золотая соломка.

Теоретические занятия. Повторение знаний о правилах работы с солодкой. ТБ при работе и инструментом.

Практические занятия. Подготовка соломки к работе. Термическая обработка при помощи утюга, окрашивание соломки. Просмотр видеоматериалов. Изготовление поделок на национальную тематику. Выбор сюжета. Самостоятельная разработка эскиза. Выполнение аппликации. Перенос каждой отдельной детали на бумагу, подбор материала по цвету, с учётом направления полос соломки, наклеивание соломки на бумагу по рисунку. Наклеивание деталей на готовый силуэт. Самостоятельная работа. Наклеивание на фон с учётом композиции, выполнение необходимой отделки, сушка под грузом. Оформление выбранной работы. Подготовка и оформление выставки.

5. Работа с берестой.

Теоретические занятия. Повторение знаний о правилах работы с берестой. ТБ при работе и инструментом. Основные правила построения композиции.

Практические занятия. Просмотр видеоматериалов. Подготовка бересты к работе: раслаивание и обработка. Выбор сюжета, составление эскиза. Подбор материала по цвету. Выполнение композиции из бересты и дополнительных материалов (опилки, соломка, засушенных растений и другие). Изготовление деталей; подбор материала по цвету. Обрезание по контуру готовой детали; наклеивание деталей на готовый силуэт; составление композиции на фоне; закрепление композиции с помощью клея ПВА на фоне; сушка под грузом. Самостоятельная работа. Изготовление поделок на национальную тематику. Оформление выполненных работ. Промежуточная аттестация. Проверочная практическая работа. Подготовка и оформление выставки.

6. Изготовление творческой работы.

Практические занятия. Разработка и составление эскизов изделия. Самостоятельная работа. Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера. Изготовление деталей; обрезание по контуру готовой детали; наклеивание деталей на готовый силуэт; составление композиции на фоне; закрепление композиции с помощью клея ПВА на фоне; сушка под грузом. Итоговая аттестация. Выполнение изделий к выставкам детского творчества. Просмотр видеоматериалов.

7. Воспитательная работа.

Примерные темы: Познавательные игры («поле чудес», «лото», «эрудит» и другие). Общеразвивающие игры. Просмотр фильмов о природе; работ мастеров в области декоративно прикладного искусства.

Традиционные досуговые мероприятия: «Вечер в кругу друзей», «Конкурс пирогов», «Новогодний вечер», «День птиц».

Работа с детским активом.

8.Итоговое занятие.

Подведение итогов. Игровые и конкурсные программы.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты. *Учащийся:*

- проявляет эмоциональную отзывчивость и бережное отношение к объектам живой природы;
- имеет навыки межличностного общения, понимание значения общественно-полезной деятельности;
- имеет устойчивый интерес к изучению природы, изготовлению изделий из природного материала, истории народных промыслов;
- имеет личный опыт участия в творческой деятельности, в выставках и конкурсах на уровне Центра детского творчества, города, республики.
- уважительно относится к результатам своего труда и труда других людей.

Метапредметные результаты. *У учащихся будут сформированы:*

- умение выполнять действия, руководствуясь инструкцией педагога; анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на рисунок, алгоритм, понимать информацию, представленную в изобразительной или схематичной форме;
- умение самостоятельно разработать творческий проект и осуществить его практическую реализацию;
- умение аккуратно выполнять работу, оценить её по известным критериям, вносить коррективы;
- имеет навыки оформления выставок своих работ.
- сформирована потребность в дальнейшем развитии умений и навыков в области декоративно – прикладного творчества.

Предметные результаты. *Учащийся после завершения обучения:*

- имеет навыки работы с различным природным материалом, включая соломку и бересту;
- обладает знаниями о художественной флористике;
- обладает знаниями о способах художественной обработки соломки и бересты;
- обладает знаниями о правилах сбора природного материала, не нанося ущерба природе;
- умеет составлять композиции, используя в работе разные природные материалы, объединять отдельные элементы в общий сюжет;
- обладает навыками самостоятельного изготовления художественно оформленных изделий из природного материала;

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Реализация программы осуществляется в кабинете, состоящем из двух классов. Имеются подсобные помещения, необходимые для хранения природного материала и инвентаря. Имеется санузел. В кабинете есть уголок природы (комнатные растения).

Оборудование: магнитофон, DVD проигрыватель, компьютер, телевизор, утюги, электроплита.

Методическое обеспечение

Информационно-методическое обеспечение программы

1. Литература для работ с природным материалом – 10 штук; Новикова И.В., Базулина Л.В. Сто поделок из природных материалов. Академия развития; Академия К⁰. Академия холдинг.- 2000.
2. Периодика о работе с природным материалом – 10 штук;
3. Сценарии игр – 3 штук;
4. DVD- диски о животных – 8 штук;
5. Шаблоны для изготовления поделок – 50 штук.
6. Настольные игры - 5шт.
7. Образцы изделий из природного материала - 35шт.

2.2. Методы и технологии обучения и воспитания

Программа предусматривает применение различных *методов и приемов*, что позволяет сделать обучение эффективным и интересным.

Словесный метод (беседа, лекция) применяется при объяснении теоретического материала, для объяснения применения способов обработки природного материала.

Наглядный метод применяется как при объяснении теоретического материала, так и для демонстрации результатов работы учащихся. Используются детские работы, иллюстрации, электронные презентации и видеоролики.

Практическая работа необходима при отработке навыков и умений работы с природным материалом, закреплении пройденного материала, для достижения художественной выразительности.

Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

Исследовательская деятельность помогает развить у детей наблюдательность, логику, самостоятельность.

Основные принципы, заложенные в образовательный процесс:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о перспективе, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип вариативности (предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора);
- Принцип психологической комфортности (предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения).

***Возрастные особенности учащихся
младшего школьного возраста***

Возрастной период	
Основные возрастные задачи социализации	Младший школьный возраст
	Понимание окружающего мира; ориентация на достижение и развитие компетентности (трудолюбия); развитие субъективности.
Возрастной стандарт поведения	Первые попытки установления причинно-следственных связей; овладение трудовыми навыками, развитие сложных форм игровой деятельности; овладение навыками самооценки и самоконтроля; способность анализировать окружающее и осознавать пространство и время; различение хорошего и плохого.
Отклонения от стандарта у детей	Острое ощущение собственного положения (почему это произошло со мной?); неуспехи в познавательных занятиях, в обучении; ограниченность в развитии коммуникативных навыков (плохо сходится с другими детьми).
Проявления отклонений в поведении	Депрессия, отчужденность в отношениях; отставание в учебе; неспособность перейти к конкретному мышлению.
Возможные реабилитацио нные действия	Не давить на ребенка, дать время для переживаний; поощрять каждое успешное действие; принимать его придумки, сказки, не высказывать недоверие. Предоставить возможности для творческой деятельности.

Применение в образовательном процессе *личностно-ориентированных технологий деятельностного типа* позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в

обучении. Личностно-ориентированный подход позволяют осуществить выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию успеха для каждого учащегося, сотрудничества с другими членами коллектива и педагогом.

Технология проблемного обучения способствует развитию логического и эвристического мышления учащихся.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе, создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Технология исследовательской деятельности (частично-поисковый метод) направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности, позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Технология проектной деятельности. Большое внимание уделяется творческим проектам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Учебный материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определённую методику изучения, продумывается последовательность изложения материала. В содержание обучения включены только объективные научные факты, отражающие современное состояние науки или творческой деятельности. В ходе учебного процесса у детей есть возможность не только слушать рассказ о чём-либо, но и наблюдать, трогать, использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Игровые моменты на занятиях помогают активизировать процесс обучения. Процесс обучения тесно связан с процессом воспитания. На занятиях дети не только приобретают знания, но и происходит формирование их личности. Формированию личностных качеств детей способствуют также воспитательные мероприятия. Для того чтобы полученные знания стали частью сознания детей, в процесс обучения включены специально подобранные упражнения на повторение учебного материала. Систематически проводится контроль результатов обучения.

Реализуется программа на базе клуба «Природа и творчество». Учащиеся по данной программе, неоднократно занимали призовые места в районных и республиканских конкурсах детского творчества. Заметно менялось их отношение к домашним питомцам и окружающей природе.

Для учащихся развивающего курса преимущественно используется индивидуальная форма работы. Кружковцы сами, с учетом увлечений и потребностей определяют материалы и изделия, над которыми будут работать в течение всего учебного года. Это уже творчески самостоятельный коллектив, в котором руководитель играет роль, главным образом, консультанта, старшего товарища.

При проведении вводного занятия используются объяснение, рассказ, показ. При изучении раздела «Уголок природы» используются объяснение, рассказ, беседа, практическая работа, игры, просмотр фильмов.

При изучении разделов, связанных с декоративно-прикладным творчеством используются объяснение, показ, самостоятельная работа, практическая работа, игры, просмотр видеоматериалов.

Используются следующие средства обучения.

Простые средства:

-словесные - различные книги и журналы по профилю деятельности, эскизы работ;

- визуальные – коллекции растений, работы выставочного фонда, шаблоны, образцы работ.

Сложные средства:

-аудиальные – магнитофон;

-аудиовизуальные – телевизор, DVD-плеер, видеофильмы.

2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МАУДО «ЦДТ»».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения, по завершению тем или разделов в форме практической работы, теста.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной -дополнительной общеразвивающей программе.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь

самостоятельно выбирать темы для работ по собственному замыслу, участие в выставках, акциях.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение подбирать необходимую литературу для создания собственного творческого проекта, применять приобретённые знания в практической деятельности, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблице 1.

**Этапы аттестации учащихся
и текущего контроля успеваемости.
Развивающий курс.**

Виды аттестации, сроки проведения	Цель	Содержание	Форма	Критерии
Текущий контроль успеваемости. Входящая диагностика. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности и учащихся	Введение в деятельность. Входящая диагностика»	Практическая работа	Приложения в УМК 1
Текущий контроль успеваемости на каждом занятии. В течение года	Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков	Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий	Наблюдение, рефлексия	Приложения в УМК1
Промежуточная аттестация. Декабрь	Определить уровень усвоения полученных знаний, умений, навыков	Знания и умения по теме «Работа с берестой»	Практическая работа аппликация из бересты	Приложения в УМК 1,2,3
Итоговая аттестация. Апрель.	Определить уровень освоения программы	Знания и умения по всем темам программы	Тест, Изготовление творческой работы на свободную тему	Приложения в УМК 1,2.4

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>
10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» // Зарегистрирован 15.03.2018//

Литература для педагога

1. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль. «Академия развития». - 1998.
2. Новикова И.В., Базулина Л.В. Сто поделок из природных материалов. - Академия развития; Академия К⁰. Академия холдинг. - 2000.
3. Перевертень Г.И. Искусные поделки из разных материалов. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2005
4. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004
5. Черныш И.А. Поделки из природных материалов. – Москва «АСТ- пресс», 2001

Литература для учащихся.

1. Лыков И. А., Из соломки. – Москва, Издательский дом «Карапуз», 2000
2. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль. «Академия развития». - 1998.
3. Новикова И.В., Базулина Л.В. Сто поделок из природных материалов. - Академия развития; Академия К⁰. Академия холдинг.- 2000.