

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества"
(МАУДО «ЦДТ»)
«Челядьлөн творчество шөрин» содтод тодөмлун сетан муниципальной
асшөрлуне учреждение
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол
от 20.03.2018 г. № 1

УТВЕРЖЕНО
Директор

 Н.Н. Стародубова

21.03.2018 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа

«Фантазия. Ассорти.»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Шевчук Елена Владимировна

Сыктывкар
2018

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Декоративно – прикладное творчество – неотъемлемая часть культуры. Оно непрерывно развивается, совершенствуется в соответствии с запросами современного общества.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия. Ассорти» имеет *художественную направленность*, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Актуальность программы определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования детей: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится сутью основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности»¹.

Исходя из проблем, которые поднимает Концепция развития дополнительного образования детей, дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия.Ассорти» ориентирована на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии,
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

В данной программе объединяются разные виды народного творчества, для наиболее полного знакомства с миром художественных промыслов и культурного наследия. В программе соединяются изобразительная и трудовая деятельность по выполнению рукотворных вещей (мягкой игрушки, текстильных изделий, изделий из бумаги и бисера). Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль. Работа с разными материалами дает возможность получить представление о свойствах, фактуре, применении материалов, используемых для изготовления изделий. Чередование видов рукоделия дает возможность ребенку найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие видов деятельности поддерживает у детей высокий уровень интереса к рукоделию, развивает детскую фантазию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, дети получают возможность создавать изделия, применяя различные технологии.

¹ «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 №1726-р

Работа с различными материалами расширяет представление детей об окружающем мире. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики, мелкой моторики рук, координации движений, точности выполнения действий. Программа предусматривает получение первичных знаний, умений, навыков и, используя постепенный переход от одного вида творчества к другому, дается возможность их расширения и закрепления.

За 3 года ребенок проходит путь от работы по образцу к изготовлению сложных изделий, украшений, сочетающих в себе несколько техник; изучаются быт, традиции, культура и история родного края. У детей развивается фантазия, реализуется личностный потенциал.

Программа способствует социализации учащихся, направляет на созидательную деятельность в оформлении предметной среды; предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, владение основами творческой деятельности, через народное творчество.

Курс программы «Фантазия. Ассорти» связан со школьными программами по «Технологии», где детям дают лишь ознакомительные знания по таким видам декоративного творчества, как: мягкая игрушка, поделки из бумаги (младшие классы), лоскутное шитье, плетение гобелена (5-6кл).

Программа является модифицированной, при ее разработке использованы типовые программы:

- Молотоборова ОС, Мягкая игрушка,- М.; Просвещение, 1986.
- Савельева Е.В, Бисероплетение, Образовательная программа по декоративно прикладному искусству для УДОД. №1, 2007.
- Ручное ткачество. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.; Просвещение, 1988.
- Вышивка, Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М., Просвещение, 1988.

Кроме типовых программ частично использованы программы из сборника «Студии декоративно прикладного творчества дополнительного образования», Волгоград: Учитель, 2007.

Отличительная особенность программы в том, что она учитывает постоянно растущий интерес детей к разнообразию видов деятельности. Программа «Фантазия» способствует формированию у учащихся личностных результатов и универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных, регулятивных). Программа объединяет несколько направлений и включает в себя новые виды творчества, такие как: в разделе «работа с бумагой» - *квиллинг*, скрапбукинг и торцевание; в разделе «вышивка» - работа с атласными лентами, в раздел бисероплетение - добавилась работа с пайетками. С появлением новых материалов для творчества в программу внесен раздел «Работа с фоамираном».

Программа объединения содержит вариативный подход, который отражается в модульности программы и зависит от интереса детей в данной группе, возраста, года обучения: возможен выбор тем и предлагаемых изделий; коллективная творческая деятельность; самостоятельная работа; изготовление изделий по собственному замыслу, найденных в интернете, литературе; мероприятия программы воспитания «Росток».

Адресат программы. Возраст учащихся от 7 до 12 лет. Принимаются все желающие, как девочки, так и мальчики, проявляющие интерес к декоративно – прикладному творчеству. Специальная подготовка – минимальная: умение пользоваться карандашом и линейкой, ножницами. Заниматься по данной программе могут все новички. Набор в группы осуществляется на добровольной основе. К занятиям допускаются дети на основании заявления родителей (законных представителей). Если в группу 1-го года обучения приходят дети 4-6 классов, в начале учебного года проводится входящая диагностика З.У.Н. и по ее итогам дети могут быть зачислены в группы 2-го или 3-го года обучения.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Режим занятий. для первого года обучения- 2 раза в неделю по 2 учебных часа, с перерывами между учебными часами по 10 мин.; для 2-3-го годов обучения - 3 раза в неделю по 2 учебных часа, так же с перерывами между учебными часами по 10мин. Между занятиями групп перерыв 10 минут.

Объём программы и режим занятий по годам обучения:

Год обучения.	Кол-во детей в группе.	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год.
1 г.о.	15	4	144
2 г.о.	12	6	216
3 г.о.	10	6	216

Формы организации образовательного процесса.

Формы проведения занятий:

- аудиторные: фронтальные, групповые, коллективные, индивидуальные. Процесс обучения включает в себя вводные, практические, теоретические и итоговые занятия.
- внеаудиторные: самостоятельная практическая работа; конкурсы, экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия.

Вариативность учебной деятельности обеспечивается:

- возможностью выбора учащимися приёмов и техник выполнения творческого задания,
- варьированием сложности выполняемых работ с учетом индивидуальных возможностей и желания ребенка;
- выполнением работ по собственному замыслу;
- возможностью выбора конкурсных мероприятий.

Реализация *этнокультурного компонента* представлена в разделах: работа с бумагой (аппликация), бисероплетение и вышивка, изготовление конусных кукол, и реализуется через изучение элементов коми орнамента, его применении в отделке народного костюма и предметов, используемых в быту.

Программа знакомит с новыми видами декоративно прикладного творчества дает возможность получать знания и умения, закрепляя навыки, использовать их в дальнейшей жизни: на уроках труда в школе, украшении интерьера, изготовлении подарков. Программа «Фантазия. Ассорти» помогает учащимся сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, помогает самоопределению и самореализации; дает возможность продолжить обучение по программе «Фантазия. Совершенство», попробовать реализовать себя в творческом объединении Театр моды «Северина», и, так же, помогает при поступлении в такие учебные заведения как: Сыктывкарский Государственный Университет (отделение «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн»), Педагогический колледж им. Куратова (отделение ИЗО, «Педагог доп. обр.»), профессионально – технические лицеи.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: формирование интереса учащихся к различным видам декоративно – прикладного творчества, развитие творческих способностей.

Задачи по реализации поставленной цели:

Обучающие:

1. Познакомить с различными видами творчества.
2. Научить разбираться в схемах, чертежах, обозначениях, соответствующих каждому виду творчества.
3. Научить работать с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно – прикладном творчестве.
4. Уметь выразить свой замысел с помощью эскиза, чертежа, развертки, схемы.
5. Овладеть способами обработки материалов.
6. Приобрести знания по планированию предстоящей работы.
7. Научиться оценивать качество выполненного задания.
8. Соблюдать правила техники безопасности.

Развивающие:

1. Научить организовывать труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки.
2. Овладеть техникой эксперимента для решения задач, возникающих в процессе изготовления изделий.
3. Применять на практике полученные знания, навыки, умения.
4. Развивать умение самостоятельно работать с литературой, интернет ресурсами, находить и воплощать новые интересные идеи, делиться ими с окружающими.
5. Развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Научить жить и работать в коллективе, уважать его. Создать благоприятный нравственно – психологический климат.
2. Воспитывать инициативность, самостоятельность.
3. Формировать стремление к самореализации, самосовершенствованию.
4. Формировать уверенность в своих творческих способностях.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Всего	теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Работа с бумагой.	34	9	25
3	Соленое тесто.	20	3	17
4	Работа с тканью.	42	8	34
5	Мастерская подарков.	30	6	24
6	Досугово- развивающая деятельность.	14	-	16
7	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	144	16	118

2 год обучения.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Работа с бумагой.	24	5	19
3	Соленое тесто.	16	2	14
4	Работа с тканью.	60	6	54
5	Мастерская подарков	18	3	15
6	Бисероплетение.	84	6	78
7	Досугово-развивающая деятельность	10	-	10
8.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	216	22	194

3 год обучения.

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	1	1
2	Бисероплетение	100	10	90
3	Работа с тканью	66	7	59
4	Работа с бумагой	18	4	14
5	Работа с фоамираном	10	2	8
6	Работа по собственному замыслу	4	1	3
7	Досугово- развивающая деятельность.	14	-	14
8	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	216	24	192

1.3.2. Содержание учебного плана

1 год обучения:

1.Вводное занятие.

Теория.

Расписание работы объединения, правила поведения, распределение поручений
Согласование тем с интересами детей.

Практические занятия.

Инструктаж по технике безопасности в работе с инструментами и приспособлениями. ТБ при ГО и ЧС, в ЦДТ, запасные выходы, огнетушители. Входящая аттестация- «Подвижная Гусеничка».

2.Работа с бумагой.

Теоретические занятия.

Свойства бумаги. Графическая подготовка в работе с бумагой. Вырезание по контуру. Уловное обозначение линий разреза и сгиба. Складывание полоски в ровную гармошку. Симметричное вырезание: 2 вида. Работа с длинными полосками бумаги заданной ширины (квиллинг). Работа по образцу педагога. Знакомство с коми орнаментом. Коллективное творчество.

Практические занятия.

Виды бумаги, свойства, качество, назначение. Шаблоны, работа с ними. Работа с карандашом и линейкой. Чертеж. Условные обозначения при работе с бумагой. Способы складывания бумаги. Способы симметричного вырезания, работа по образцу.

Развитие фантазии, закрепление полученных умений, знаний, навыков на занятиях по собственному замыслу.

Темы практических занятий: Входящая аттестация- «Гусеничка», «Топиарий», «Квиллинг - открытки к праздникам, папье-маше – брелок «Бабочка», «Пасхальное яйцо», аппликация «Подсолнухи», бумагопластика- «Сладкий сон», торцевание- «Букет».

Самостоятельная работа по замыслу в конце каждого раздела темы.

3.Работа с соленым тестом.

Теоретические занятия.

Знакомство с технологией. Свойствами полученной массы, входящих в состав материалов

Практические занятия.

Применение технологии. Замес. Сушка. Использование инструментов для лепки, придание форм деталям. Окрашивание деталей Сборка композиций. Использование клея ПВА.

Работа цветным тестом. Крепление деталей на основу. Изготовление рамок для оформления работ. Работа по образцу. Самостоятельная работа. Развитие фантазии, закрепление полученных умений, знаний, навыков на занятиях по собственному замыслу.

Темы практических занятий: панно- «Ваза с цветами», «Совушки», работа по выбору- «Аквариум», «Натюрморт». Промежуточная аттестация- «Дерево».

4.Работа с тканью.

Теоретические занятия.

Знакомство с видами ткани, свойствами, использованием в декоративном творчестве.

Долевая нить. Виды используемых швов. Приемы набивки. Материалы для декорирования изделий.

Практические занятия.

Различие тканей по фактуре, видам, цвету, свойствам, назначению. Работа с шаблонами. Способы перевода шаблонов на ткань. «Долевая» нить. Виды швов в зависимости от свойств ткани. Изготовление деталей для оформления головы. Использование декоративных материалов. Работа по образцу. Самостоятельная работа, работа по собственному замыслу.

Темы практических занятий: игольница «Сердечко», «Тюльпаны», «Снеговик», «Черепашка», «Пришелец».

Самостоятельная работа по выбору: елочка, звездочка, олень.

Промежуточная аттестация- «Ежик или хомяк» по выбору.

5.Мастерская подарков.

Теоретические занятия

Закрепление знаний, полученных на занятиях.

Применение новых видов декора, материалов для изготовления подарков, их упаковывания.

Практические занятия.

Применение умений и навыков полученные в процессе занятий, накопление опыта в работе с декором нетрадиционными материалами (крупа, бисер, зерна кофе, и т.д. Работа по образцу.

Самостоятельная работа, работа по собственному замыслу.

Темы практических занятий: «Сапожок», «Санта Клаус», «Конфетная елка», оригинальные открытки-валентинки, открытки к 23 Февраля и 8 Марта. Панно из цветной крупы «Букет».

Самостоятельная работа по выбору: гирлянда «Елочки и снеговики», вставка (магнит) «Цветок».

Промежуточная аттестация- «Снеговики и звезды».

6. Досугово-развивающая деятельность.

Проведение мероприятий в объединении по плану «Росток», по плану отдела, Центра, района города, республики. Деятельность направлена на всестороннее развитие детей, их активную жизненную позицию.

7. Итоговое занятие. Проведение занятия по итоговой аттестации. Работа по выбору: «Ангелы» Подведение итогов работы за год, вручение благодарностей детям и родителям, планирование летнего оздоровительного отдыха.

Прогнозируемые результаты

К концу первого года обучения учащиеся будут знать:

1. Свойства бумаги, соленого теста, меха, ткани, и декоративных материалов, используемых на занятиях.
2. Области применения различных материалов. Приемы работы с ними.
3. Виды швов.
4. Правила хранения материалов.
5. Выразить свой замысел с помощью эскиза, чертежа, развертки, схемы.
6. Последовательность изготовления.
7. Научиться оценивать качество выполненного задания сравнивая с образцом.
8. Соблюдать правила техники безопасности.

К концу первого года обучения учащиеся будут уметь:

1. Распределять труд по операциям.
2. Отбирать инструменты для каждой операции.
3. Самостоятельно делать операции: раскладки шаблонов и раскрой деталей, экономно относясь к используемому материалу.
4. Выбрать способы соединения деталей, последовательность.
5. Производить сборку деталей используя инструкцию.
6. Находить дефекты и самостоятельно их устранять.
7. Бережно относиться к инструментам, оборудованию, экономить материалы, время, трудовые усилия.
8. Соблюдать правила гигиены и безопасности труда.

2 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретические занятия. Знакомство с расписанием работы объединения, правилами приёма в объединение. Распределение поручений. Знакомство с тематикой на год, согласование с интересами детей.

Практические занятия. Инструктаж по технике безопасности, Г.О. и Ч.С.

Инструктаж по технике безопасности в работе с инструментами и материалами, применяемыми на занятиях. Экскурсия по ЦДТ – пожарные лестницы, выходы, огнетушители.

Входящая диагностика- «Цветы из бумаги».

2. Работа с бумагой.

Теоретические занятия. Графическая подготовка, условные обозначения, симметричное вырезание, сгибание бумаги.

Практические занятия. Виды работы с бумагой, работа с трафаретами, перенос шаблонов, изготовление схем и чертежей. Использование разного вида бумаги и картона в одной работе. Использование ножниц и Т.Б. при работе с ними. Использование условных обозначений при переносе шаблонов. Работа по схемам. Работа по образцу с внесением

элементов творчества и фантазии в декоре. Использование художественных материалов при декорировании.

Темы занятий: панно «Дары осени»; топиарий «Цветущее дерево»; декупаж «Гарелочка с новогодней картинкой», рамка для оформления работ.

Самостоятельная работа по выбору: сувенирная коробочка, топиарий- сборка и окончание работ, работа по собственному замыслу.

3. Работа с соленым тестом.

Теоретические занятия. Знакомство с технологией. Свойства входящих в состав материалов и свойства полученной массы. Крепление деталей между собой, на основу.

Практические занятия. Свойства муки, соли, воды. Соединение в однообразную массу в нужных пропорциях. Замес. Сушка. Использование инструментов и приспособлений.

Окрашивание деталей. Сборка композиций. Использование разных видов клея для сборки изделия. Изготовление рамок для оформления работ. Работа по образцу с внесением элементов творчества и фантазии в декоре. Декорирование изделий художественными материалами.

Темы: «Метелочка», «Подкова», «Клоун»,

Самостоятельная работа по выбору: «Подсвечник», «Еловая веточка», работа по собственному замыслу.

Промежуточная аттестация-«Аквариум».

4.Работа с тканью.

Теоретические занятия. Свойства ткани. Различие по фактуре, цвету, толщине, назначению, виду. Способы соединения ткани между собой, с мехом. Свойства и виды меха. Способы соединения с тканью. Каркас. Каркасные игрушки. Последовательность операций при шитье. Декорирование и виды отделки. Оформление мордочек. Эскиз игрушки. Зарисовка выкроек в альбом.

Практические занятия. Работа с шаблонами. Припуск на швы. Технология вырезание деталей из меха. Использование нужных швов. Использование приспособлений при сгибании проволоки. Обмотка каркаса полоской ткани. Правила набивания игрушки. Изготовление накладок на мордочки, глазок. Декорирование натуральным мехом и художественными материалами. Зарисовка выкроек с использованием условных обозначений. Работа по образцу с внесением элементов творчества и фантазии в декоре. Темы: «Медвежонок в жилете», «Ежик» или «Кролик», «Вороненок», «Зайка Зоя», «Крысуля», «Нарядная зайчиха».

Самостоятельная работа по выбору: шитье и декор одежды, «Ослик», вставка в салфетницу «Цветочек», работа по собственному замыслу.

Промежуточная аттестация- «Петрушка».

5.Мастерская подарков.

Теоретические занятия.

Знакомство с новыми видами декора, новыми видами материалов для изготовления подарков, их упаковывания, закрепление знаний, полученных на занятиях.

Практические занятия. Применение умений и навыков полученные в процессе занятий, накопление опыта в работе с декором и нетрадиционными материалами (крупа, бисер, зерна кофе, и т.д.). Работа по образцу.

Темы: тильды по выбору- Ангел, Летящий кот, Олень, Символ года. Самостоятельная работа, работа по собственному замыслу: шитье и декор одежды.

6.Бисероплетение.

Теоретические занятия.

Историческая справка. Техники плетения. Отличие в схемах, применение.

Практические занятия. Техники плетения: низание, параллельное плетение проволокой и на леске; объемное плетение на леске, мозаичное плетение. Работа леской двумя иглами. Работа

по готовым образцам. Работа по схемам, работа по описанию. Зарисовка схем, счетные схемы.

Инструменты и материалы для работы с бисером на станке, подготовка станка. Техника плетения на станке. Работа по счетным схемам. Устранение дефектов. Использование отделочных материалов при декорировании. Использование схем с коми орнаментом.

Оплетение жесткой формы «мозаичным» плетением. Выбор цвета и размера бисера. Работа с эскизом. Зарисовка схем, использование цифровых схем для записи. Самостоятельная работа, работа по собственному замыслу.

Темы: параллельное плетение- «Стрекозы и бабочки», «Анемоны», «Васильки», «Колокольчики», «Ромашки», «Маки». Ткачество на станке: браслет, «Кулон» с коми орнаментом, брелоки, «Пасхальное Яйцо». Плетение на леске.

«Крокодильчик», «Мышка с сыром». Плетение иглой- браслет, кольцо, «Сумочка для телефона». Пайетки - «Цветущее дерево».

Самостоятельная работа: плетение по выбранным схемам, декор изделий.

Промежуточная аттестация- «Ежик».

7.Досугово- развивающая деятельность.

Посещение и участие в выставках по декоративно – прикладному творчеству. Проведение мероприятий по плану «Росток», по плану района. Мероприятий, способствующих развитию и воплощению новых идей, творчества, фантазии, самовыражения.

8.Итоговое занятие.

Проведение занятия по итоговой аттестации- работа по выбору «Куклы». Подведение итогов работы за год, вручение благодарностей детям и родителям, планирование летнего оздоровительного отдыха.

Прогнозируемые результаты.

К концу 2- го года обучения учащиеся:

Будут знать:

1. В работе с бумагой: условные обозначения, понятие симметрии, понятие цветового круга, сгибание бумаги.
2. Виды творчества «папье-маше» и «декупаж». Технологию изготовления, состав, способы выполнения работы.
3. В работе с соленым тестом: технологию изготовления простого и цветного теста, свойства массы. Крепление деталей.
4. В работе с тканью и мехом: свойства, различие по структуре, назначению. Виды швов.
5. В бисероплетении: условные обозначения, техники плетения бисерного полотна (ткачество).
6. Материалы для декора. Способы, работы с ним.

Будут уметь:

1. Самостоятельно распределять труд по операциям.
2. Самостоятельно делать раскрой.
3. Выбирать способы крепления (соединения) деталей, материал соединения (шнур, нитки, клей, проволоку).
4. Определять последовательность сборки.
5. Вносить изменения в чертежи с целью их усложнения, усовершенствования.
6. Увеличивать и уменьшать шаблоны, переносить их с помощью оттиска, копирования, наметки.
7. Применять разнообразные способы отделки по замыслу.
8. Находить дефекты и самостоятельно их устранять.
9. Переносить полученные знания, умения, навыки в новую ситуацию.
10. Соблюдать ТБ.

Приобретут опыт участия в выставках на уровне объединения, Центра, района.

3 год обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: расписание работы объединения, правила поведения, распределение поручений
Согласование тем с интересами детей.

Практическое занятие: инструктаж по технике безопасности в работе с инструментами и приспособлениями. ТБ при ГО и ЧС в ЦДТ, запасные выходы, огнетушители.

Входящая диагностика- подготовка станка , ткачество бисером по выбранным схемам.

2. Бисероплетение.

Теоретические занятия: историческая справка. Совершенствование техник плетения: «параллельное плетение», ткачество на станке, «ручное ткачество». Знакомство с техниками «кирпичный стежок», вышивка бисером, работа с пайетками. Отличие в схемах, применение. Счетные схемы.

Практическая работа. Практикум в техниках плетения. Копирование и составление схем. Обработка готовых схем для плетения. Условные обозначения. Использование канвы и схем для вышивки «крестом» для вышивки бисером, изменение схем, подбор бисера. Использование этнокультурного компонента: схем с коми орнаментом. Работа по образцу.

Темы практических занятий: плетение на леске- браслет, животные по выбору; плетение на станке: «Гороскоп», по выбору «Сюжетная картинка» или браслет с именем; монастырское ткачество- брелок, «Сумочка для телефона» или «Сюжетная картинка»; кирпичный стежок- «Кулон», , «Подвесные фигурки» по выбору. Самостоятельная работа, работа по собственному замыслу: плетение по выбранным схемам, декор изделий.

Вышивка бисером- «Бабочка», по выбору.

Промежуточная аттестация-«Дед Мороз» или «Снегурочка»; вышивка бисером- «Птичка».

3. Работа с тканью, атласными лентами, мехом.

Теоретические занятия. Закрепление свойств ткани. Различие по фактуре, цвету, толщине, назначению, виду. Способы соединения ткани между собой, с мехом. Свойства меха. Снятие мерок с кукол, построение простейших выкройки одежды. Раскрой.

Знакомство с работой с атласными лентами. Инструменты, приспособления, схемы.

Знакомство с каркасом, эскиз сувенирной игрушки, обмотка каркаса. Последовательность операций при шитье. Декорирование и виды отделки. Оформление лиц.

Практические занятия: использование разных способов перевода шаблонов на ткань, мех. Технология вырезание деталей из меха. Припуск на швы. Правила придания формы игрушкам. Изготовление накладок на мордочки, глазок. Декорирование натуральным мехом, полосками тканого бисера с коми орнаментом. Срисовывание шаблонов с припусками и без, с условными обозначениями.

Разнообразие способов изготовления цветов из лент. Работа по образцу. работа по собственному замыслу.

Темы практических занятий: «Сапожок», «Символ года», по выбору «Заяц Санта Клаус», «Дед Мороз»; каркасные игрушки по выбору- «Домовенок», «Баба яга», «Бабочка». Игрушки с мехом: белый медведь, по выбору из книги Н. Виллер.

Самостоятельная работа: «Чучело», самостоятельный выбор тем для закрепления навыков.

Куклы: тильды по выбору- «Ангелы», зайцы. Авторские куклы по выбору: Балерина, Цветочница, Гномы.

Атласные ленты: «Букет», оформление деревянных заготовок Деревце или елка.

Самостоятельная работа: маленькие цветочки для декора кукол.

Промежуточная аттестация- Игрушки с мехом, по выбору из книги Н. Виллер.

4. Работа с картоном и бумагой.

Теоретические занятия. Графическая подготовка, условные обозначения, складывание, симметричное вырезание.

Практические занятия. Способы складывания полос для симметричного вырезания, работа с трафаретами, перенос шаблонов, изготовление схем и чертежей. Использование разного вида картона и бумаги в одной работе. Декорирование художественными материалами. Использование фигурных дыроколов. Работа по образцу. Самостоятельная работа, работа по собственному замыслу.

Темы практических занятий: поздравительные газеты, «Елка из конфет», торцевание «Сердечко», скраббукинг «С 8 Марта», декупаж «Сюрпризная коробочка».

Самостоятельная работа: открытка «С Днем защитника Отечества», букет из цветов и конфет.

5. Работа с фоамираном.

Теоретические занятия: знакомство с материалом, способами его обработки. Различие по фактуре, цвету, толщине. Инструменты, приспособления, способы соединения. Последовательность операций при работе с фоамираном (фомом).

Практические занятия. Использование разных способов обработки фома: нагревание на утюге, свече, перетирание между пальцами. Перенос шаблонов способами: оттиск, рисунок деревянными палочками, использование молдов, тейп ленты, проволоки, булек и других художественных приспособлений. Рисование по фому акрилом и пастелью.

Темы практических занятий: «Каллы», «Крокусы», «Букет одуванчиков». Самостоятельная работа по выбору: «Ленивая Эустома», «Розочки», «Цветущая яблоня».

6. Работа по собственному замыслу.

Теоретические занятия. Выбор эскизов, схем, материала по желанию детей. Самостоятельность в работе с литературой. Оценка своих знаний, навыков, умений. Разбор последовательности выполнения работы.

Практическая работа.

Выбор изделия из представленных журналов. Разработка изделий на их основе. Самостоятельная работа по замыслу. Подготовка материала и инструментов к работе. Выполнение работы. Декорирование. Отбор и подготовка изделий к выставке, оформление сюжета, декор. Использование этнокультурного компонента при декоре изделий.

7. Досугово-развивающая деятельность.

Посещение и участие в выставках по декоративно – прикладному творчеству. Проведение мероприятий в объединении по плану «Росток», участие в мероприятиях по плану района, города, Республики, способствующих развитию творчества, воображения, фантазии, воплощению возникающих идей.

8.Итоговая аттестация.

Подведение итогов за год- тема.№ 6 (работа по собственному замыслу). Награждение, вручение благодарностей детям и родителям, планирование летнего оздоровительного отдыха.

1.4. Планируемые результаты.

В результате изучения данного курса у учащихся будет сформирована следующая группа результатов:

Личностные результаты:

- приобретение опыта самостоятельного общественного действия;
- приобретение опыта находить и предлагать к выполнению интересные изделия, мероприятия;
- приобретение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества;
- приобретение опыта участия в мероприятиях, совместной коллективной деятельности;
- приобретение опыта участия в выставках разных уровней.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД. Учащийся научится:

- понимать и принимать цель, выполнять задачи, поставленные совместно с педагогом;
- продумывать последовательность предстоящей работы поэтапно ее планируя;
- применять различные материалы в декоративно прикладном творчестве;
- соотносить свои возможности и качественное выполнение задания.

Познавательные УУД. Учащийся научится:

- осуществлять информационный поиск, предоставлять информацию, предлагать найденное к выполнению;
- определять самостоятельно цель своей деятельности и задачи по ее выполнению;
- решать творческие и технические задачи в процессе выполнения работы;
- выбирать способы обработки и соединения материалов;
- организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
- овладевать техникой эксперимента для решения задач возникающих в процессе изготовления изделия;
- применять на практике полученные знания, умения, навыки.

Коммуникативные УУД. Учащийся научится:

- сотрудничать с педагогом и учащимися при выполнении поставленных задач;
- получит опыт работы в малых группах;
- участвовать в диалоге, отстаивать свою позицию;
- принимать участие в коллективном обсуждении проблемы;
- предлагать к выполнению найденное в литературе и интернете интересное изделие, принимать участие в обсуждении способов его изготовления.

Предметные результаты: учащийся

- приобретет представление об особенностях различных видов творчества;
- приобретет опыт в работе со схемами чертежами, шаблонами.
- получит представления о Т.Б. при использовании инструментов и приспособлений на занятиях;
- приобретет опыт в выборе способов обработки материалов, приемов соединения деталей;
- приобретет личный опыт в определении последовательности выполняемой работы;
- знает правила организации рабочего места;
- будет уметь самостоятельно работать с литературой, интернет- ресурсами, воплощать новые интересные идеи;
- сформирует компетентности в оценке выполненной работы.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по кол-ву детей
3. Стенды и подиумы для выставок.
4. Информационная доска;
5. Стенды для информации по Г.О. и Т.Б. и работы с родителями.
6. Материалы для работы (ножницы, нитки, иглы, картон, бумага, ткани, станки для плетения бисером, бисер, бусины, тесьма, ленты, клей ПВА и «Мастер», пайетки, проволока, акриловый лак, карты и салфетки для декупажа).

Методическое обеспечение:

Информационно-методическое обеспечение

1. Шаблоны мягких игрушек – 90 шт.
2. Шаблоны для поделок из бумаги и картона – 69 шт.
3. Образцы мягких игрушек – 80 шт.
4. Образцы изделий из бумаги и картона – 54 шт.
5. Схемы по бисероплетению – 250 шт.
6. Образцы изделий из бисера – 57 шт.
7. Образцы изделий из соленого теста – 25 шт.
8. Схемы по плетению из пайеток – 12 шт.
9. Образцы изделий из пайеток – 12 шт.
10. Периодика – 79 шт.
11. Образцы изделий из атласных лент- 7шт.
12. Образцы изделий из фоамирана - 15 шт.
13. Литература: Виноградова Е., Большая книга бисера. -М, 1994.
Гашицкая Р, Вышивка бисером.- Ростов-на-Дону,- М., Проф-Пресс, 2004
Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС,1999
Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. -М., АРТ-родник, 2006
Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005
Чаянова Г.Н, Соленое тесто для начинающих. – М.: Дрофа-Плюс, 2008
Хананова И., Соленое тесто. - М, АСТ-Пресс, 2006 г

2.2 Методы и технологии обучения и воспитания.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Занятия направлены на развитие творческих способностей, навыков и умений при работе с различными материалами.

- технология системно-деятельностного метода.

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно- деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;
2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

Система дидактических принципов

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

- 1) Принцип ***деятельности*** - заключается в том, что учащийся, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, обще учебных умений.
- 2) Принцип ***непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип ***целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип ***минимакса*** – заключается в следующем: организация должна предложить учащемуся возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне допустимого минимума, определяемого контрольно-оценочными материалами программы.
- 5) Принцип ***психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в объединении доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 6) Принцип ***вариативности*** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 7) Принцип ***творчества*** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Структура занятия ведения нового знания в рамках деятельностного подхода имеет следующий вид:

1. Мотивирование к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на занятии. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности («надо»);
- 2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- 3) устанавливаются тематические рамки («могу»).

В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального «Я» с образом «Я - идеальный ученик», осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения. Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
- 3) мотивацию к пробному учебному действию («надо» - «могу» - «хочу») и его самостоятельное осуществление;
- 4) фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе педагог организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место- шаг, операцию, где возникло затруднение;
- 2) соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему занятия, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства - алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит педагог: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) выполняют типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, педагог подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения

в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

9. Рефлексия учебной деятельности на занятии (итог).

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на занятии, и организуется рефлексия и самооценка учащимися собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

При составлении плана занятий учитываются *возрастные особенности детей*; степень их подготовленности, знания и навыки.

В младшем школьном возрасте проходит:

- понимание окружающего мира;
- ориентация на достижение и развитие компетентности (трудолюбия);
- развитие субъективности;
- установка на педагога; значимость оценки взрослого;
- быстрое усвоение социальных навыков;
- способность к логическому мышлению;
- способность к целеполаганию;
- способность к произвольному поведению;
- мотивированный выбор партнеров по общению и деятельности.

В возрасте 10-14 лет проходит:

- осознание себя в окружающем мире (идентичность);
- становление социальной позиции;
- индивидуализация;
- расширение сферы самостоятельности и компетентности;
- способность ориентироваться на положительные образцы;
- коммуникативная активность;
- потребность в обилии впечатлений и деятельности;
- потребность в совершении волевых усилий;
- стремление к групповой деятельности
- быстрое усвоение групповых норм и ценностей;
- хорошее понимание практико-ориентированной деятельности;
- пробуждение интереса к собственному Я.

Каждое занятие по новым темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания, далее идут занятия на закрепление пройденного материала.

На занятиях уделяется внимание воспитанию культуры труда, рациональному использованию материала, поэтапному планированию действий организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию взаимовыручки, сотрудничеству.

В концепции дошкольного образования предусмотрено и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. С целью создания *здоровьесберегающей среды обучения*, обеспечения охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса и внеурочной деятельности применяются следующие формы работы:

- составление расписания учебных занятий с учетом требований СанПиН;
- обеспечение температурного режима и освещенности в учебных кабинетах;
- обеспечение питьевого режима детей;
- проведение инструктажей по технике безопасности и действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций;
- проведение физминуток; пальчиковая гимнастика; упражнения для глаз;

- стендовое оформление материалов по охране труда, пожарной безопасности, действиям в условиях ЧС.

Для формирования ценностного отношения к здоровью, потребности в здоровом образе жизни, профилактики вредных привычек реализуется раздел «Здоровое поколение» программы воспитания «Росток». Для учащихся проводятся:

- «Весёлые старты»;
- игра по станциям «Спортландия»;
- выходы на лыжную базу;
- конкурс рисунков «Мы - за здоровый образ жизни!», «Безопасность на дороге», «Осторожно, тонкий лед», другие.
- организация летнего оздоровительного лагеря на базе ЦДТ.

Для поддержания интереса к занятиям используются:

1. *Словесные методы:*

- беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

2. *Наглядные методы:*

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.
- показ с объяснением;

3. *Практические методы:*

- упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;
- практическая работа на каждом занятии;
- самостоятельная работа.

4. *проектно-конструкторские методы* - создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

5. *Частично-поисковый (эвристический метод)* предполагает видение учащимися проблем через постановку вопросов, требующих от них самостоятельного поиска недостающей информации, доказательств. Выявления причинно-следственных связей, формулировки выводов. Педагог в данном случае выполняет роль наставника.

Наличие разных уровней сложности в одном общем задании или теме позволяет существовать разновозрастной группе на всех этапах обучения. Для детей младшего возраста в разновозрастных группах в овладении новыми технологиями важным развивающим фактором является присутствие детей 2 -3 г.о. Для детей 1-го года обучения они являются авторитетными в плане владения техниками, умении помочь устранить дефекты самостоятельно, умении использовать предлагаемый материал, заменить его другим по качеству или цвету, они так же являются наставниками младшим и помощниками педагогу.

Изготовление изделий в группах 1-го года обучения рассчитано на 1 занятие в начале года, 1–2 занятия в конце учебного года. Работу над изделием можно закончить дома.

Изготовление изделий в группах 2 –го года обучения рассчитано на 1- 3 занятия в начале года и 4– 6 в конце года. Для групп 3 г.о.- от 2 до 4 занятий в начале года и до 6 занятий в конце учебного года.

Типы проводимых занятий.

- занятие «открытия» новых знаний и первичного закрепления знаний;
- занятие построения системы знаний (формирование и закрепление практических навыков);
- занятие рефлексии;
- занятие развивающего контроля.

Структура занятия выглядит следующим образом:

1. *Вводная часть*:

- беседа с детьми по теме занятия, игровые ситуации, мотивация к деятельности;
- проверка имеющихся знаний и умений, подготовка к изучению новой темы.

2. *основная часть*:

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

3. *Заключительная часть*: подведение итогов, формулирование выводов:

- выявление сложностей при изготовлении,
- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы.

Основные подходы к отбору содержания занятия и технике его проведения.

1. Учебное занятие должно быть воспитывающим.
2. Система занятий должна стимулировать и мотивировать положительное отношение уч-ся к обучению, развитию творчества, получению знаний, навыков, умений.
3. Практические работы должны включать процесс творческого поиска.
4. В процессе обучения надо воспитывать аккуратность, терпеливость, упорство, умение вести себя в коллективе.
5. Менять, по возможности, виды деятельности, оптимально сочетать разнообразное методы обучения.
6. Управлять учебным процессом на занятии: большая часть занятия отводится активной работе уч-ся.

Работа с детьми первого года обучения носит подражательный, репродуктивный, характер с элементами творчества. С детьми 2-го и более годов обучения занятия носят более творческую направленность. Перед практической работой демонстрируются различные приемы работы с теми или иными материалами. Время, отводимое на практическое задание, зависит от задач учебного занятия, материала, умений и навыков детей.

Задания могут быть интерпретированы педагогом, но в рамках темы. Обсуждение выполненных работ – важный элемент учебного занятия, оно способствует развитию интереса учащихся друг к другу.

Воспитательный процесс.

Для успешного обучения необходимо создать в группе атмосферу дружелюбия и взаимопонимания. Этому способствует проведение игр, выходов на экскурсии, в походы, совместное проведение праздников, постоянные и временные поручения, коллективная работа.

В обязанности детей входит подготовка и уборка рабочего места. Ребенок приучается аккуратности и ответственности, бережному отношению к материалу и инвентарю.

Программа «Фантазия» предусматривает активное участие учащихся в реализации плана воспитательной деятельности Центра «Росток» по таким направлениям как:

- я- кружковец;
- здоровое поколение;
- капелка добра;
- семейный очаг;
- свой мир строим сами.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и направлена на

- 1) развитие личностных творческих способностей каждого ребёнка;
- 2) создание ситуации успеха для каждого учащегося;
- 3) создание условий для сплочения коллектива;

- 4) формирование у детей стремления радовать окружающих доступными им возможностями;
- 5) развитие умения общаться, культуры общения, умения организовать свой досуг и досуг друзей.
- б) развитие интереса к предпрофессиональной и профессиональной подготовке;

Массовые мероприятия в д/о проводятся в дни школьных каникул и клубов выходного дня, внутри детского объединения, для каждой группы, в ЦДТ и за его пределами. Продолжительность мероприятий обычно не превышает учебную нагрузку.

Конкурсы, выставки, экскурсии, встречи и т.д. проводятся в течение всего учебного года по плану. Для подготовки и проведения конкурсов, праздников, игровых программ привлекаются старшие кружковцы и активисты совета кружковцев, приглашаются родители.

Сотрудничество с родителями – залог всей работы детского объединения. План работы с родителями выстраивается в соответствии с программой воспитания ЦДТ «Росток», в которой имеется раздел «Семейный очаг». Основные формы работы с родителями традиционные: родительские собрания, конференции, собеседования, участие в проведении коллективных творческих дел, посещение открытых занятий, выставок детского декоративно-прикладного и технического творчества, укрепление материальной базы, подготовка к выставкам, конкурсам. На собраниях родители знакомятся с направленностью творческого объединения, требованиями педагога, с правилами внутри объединения, ЦДТ, а также, родители вносят свои предложения. Приглашаются родители на мастер-классы по изготовлению подарков, выставки, совместное проведение праздников.

Преимственность обучения

В ходе занятий учащиеся определяют в своих интересах и могут продолжить обучение по программам: «Фантазия. Совершенствование», «Сувениры», «Природа и творчество», «Театр моды «Северина».

2.2 Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МУ ДО «ЦДТ»».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов аттестации к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной -дополнительной общеразвивающей программе

Порядок аттестации учащихся включает в себя:

-промежуточную аттестацию по окончании изучения большого раздела, темы и года обучения;

- итоговую аттестацию по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Для проведения диагностики качества знаний разработаны критерии оценки уровней усвоения программы по годам обучения (контрольно-диагностический материал см. в приложении к программе).

Контроль качества знаний проводится в форме опросов, тестов, практических заданий, участия в конкурсах и выставках, наблюдения.

Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

Низкий уровень: от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой при изготовлении изделий, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

Средний уровень: от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать модели и схемы, участие в выставках, организации и проведении акций.

Высокий уровень: от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно подбирать материал и схемы, инструменты для выполнения изделий, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлены в таблицах 1,2,3.

Таблица1

Этапы промежуточной и итоговой аттестации 1-го года обучения.

Вид аттестации	Цели и задачи.	Содержание	Формы.	Критерии.
Входящая диагностика (Сентябрь)	Проверка уровня владения карандашом, ножницами.	«Подвижная гусеница».	Практическая работа	Приложение №1
Промежуточная аттестация. (Ноябрь)	Закрепление знаний по технологии лепки, использование инструментов.	«Дерево»	Тест, изготовление изделия.	Приложение №2
Промежуточная аттестация. (Декабрь)	Выявление З.У.Н. за полугодие в работе с бумагой	Гирлянда о елочками и снеговиками	Практическая работа.	Приложение №3
Промежуточная аттестация. (Февраль)	Выявление З.У.Н. при работе с тканью.	«Ежик» или «Хомяк»	Изготовление изделия.	Приложение №4
Промежуточная аттестация по итогам года. (апрель)	Выявление уровня подготовки на конец учебного года.	Работа по выбору детей «Ангелы».	Устный опрос о последов. изготовления изделия.	Приложение №5

Таблица 2.

Этапы промежуточной и итоговой аттестации 2-го года обучения.

Вид аттестации	Цели и задачи.	Содержание	Формы.	Критерии.
Входящая диагностика (Сентябрь)	Выявление уровня владения инструментами, рассказ о работе.	«Цветы из бумаги»	Наблюдение, практическая работа.	Приложение №6
Промежуточная аттестация. (Октябрь)	Проверка З.У.Н. полученных на занятиях.	«Аквариум»	Тест, изготовление изделия.	Приложение №7
Промежуточная аттестация. (Декабрь)	Выявление уровня самоконтроля за качеством и последовательностью трудовых операций.	«Петрушка»	Самостоятельная практическая работа.	Приложение №8
Промежуточная аттестация. (Февраль)	Проверка уровня усвоения теоретических знаний и практических умений.	«Маки»	Тест, изготовление изделия.	Приложение №9
Промежуточная аттестация по итогам года. (Апрель)	Выявление уровня подготовки на конец учебного года.	Работа по выбору «Куклы».	Рассказ о последоват. изготовления изделия.	Приложение №10

Таблица 3.

Этапы промежуточной и итоговой аттестации 3-го года обучения.

Вид аттестации	Цели и задачи.	Содержание	Формы.	Критерии.
Входящая диагностика (Сентябрь)	Уточнить З.У.Н. в технике ткачества бисером.	Ткачество бисером на станке.	Самостоятельная работа по схемам.	Приложение №11
Промежуточная аттестация. (Ноябрь)	Закрепление З.У.Н. в работе с бисером за полугодие.	Монастырское плетение и кирпичный стежок. «Д.М. или Снегурочка»	Тестирование, практическая работа.	Приложение №12
Промежуточная аттестация. (Декабрь)	Закрепление З.У.Н. в работе с тканью и мехом.	Игрушка по выбору по Н. Виллер	Рассказ о работе, выставка.	Приложение №13
Промежуточная аттестация. (Февраль)	Закрепление З.У.Н. в вышивке бисером.	«Птичка»	Оценка представленных работ.	Приложение №14
Итоговая аттестация. (Апрель)	Проверка З.У.Н. полученных за 3 года	Работа по замыслу.	Тест. Рассказ об изделии.	Приложение №15.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Нормативно – правовые документы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>
9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>
10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» // Зарегистрирован 15.03.2018//

Список литературы для педагога.

1. Байбородова Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Факультет педагогических технологий. Лекция № 9. Педагогические мастерские // Управление современной школой. Завуч. - 2014. - № 7. - С. 81 – 90
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы [Текст] / Л. Н. Буйлова // Наука и образование: современные тренды: коллективная монография / гл. ред. О. Н. Широков. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № VIII. — С. 149–160. — (Серия "Научно-методическая библиотека"). — ISSN 2313-6189. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://interactive-lus.ru/discussion_platform.php?requestid=11070
3. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. 3-4 кл. / Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, А.А.Вахрушев, А.В.Горячев, Д.Д.Данилов, С.А.Козлова, Л.Н.Петрова, О.В.Пронина, А.Г.Рубин, О.В.Чиндилова. – М.: Баласс, 2015.
4. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Восточное окружение, управление Московского комитета образования. -М., Ключ к успеху. Сборник №10. 2002
5. Базулина Л.В., Бисер. -Ярославль. Академия развития, 2001.
6. Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. -М., АРТ-родник, 2006.
7. Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005.
8. Виноградова Е., Большая книга бисера. -М, 1994.
9. Гашицкая Р, Вышивка бисером.- Ростов-на-Дону, - М., Проф-Пресс, 2004
10. Гульянц Э. К., Базик И. Я., Что можно сделать из природного материала. - М, Олма-Пресс, 2005.
11. Горюнова А.П , Конструирование из бумаги, ткани.- М, Олма-Пресс, 2005.
12. Джемма Кадж, Мишки. -М, Олма-Пресс Гранд, 2006
13. Мечникова С.Ю., Пластилиновые фантазии. - Киев. Нова Книга, 2006.
14. Неменский М., Изобразительное искусство и художественный труд 1-8кл.
16. Книга для воспитателя дет. сада, 2-е изд., дораб. –М.: Просвещение, 1991.
17. Кирхнер Ди, Цветы из шелковых ленточек. -Тверь, Контент, 2011.
18. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. -М, Просвещение, 1981.
19. Периодические издания: Я-дизайнер, 2004-2009.
 - Чудесные мгновения, 2001-2013.
 - Лена-рукоделие, ИД КОН –Лига, 2003-2013.
 - Вышитые картины», ИД КОН –Лига, 2005-2013.
20. Резько И.В., Шелковые ленты. -Минск, Харвест, 2010.
21. Рабочие тетради по Технологии для 1, 2, 3-го классов.
22. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. -М., Просвещение, 1980.
23. Чаянова Г.Н., Соленое тесто для начинающих. -М, Дрофа-Плюс, 2008.
24. Чиотти Донателла, Бисер. Ниола 21 век, 2002.
25. Шпикалова Т. Я., Народное искусство на уроках декоративного рисования. -М, Просвещение, 1979.
26. Цветы из бисера. -М, Культура и традиции, 2004.
27. Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», Творим дома».

Литература для учащихся.

1. Белова Н, Игрушки к праздникам. - М., Эксмо, 2007.
2. Величко Н., Роспись. - М., АСТ-Пресс, 1999
3. Горюнова А.П, Конструирование из бумаги, ткани. - М : Олма-Пресс , 2005
4. Гашицкая Р, Вышивка бисером. -Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2004.

5. Докучаева С.О, Капитошка дает уроки. -М, Финансы и статистика,1996.
6. Ивасенко А. Когда я буду художником. - М, Детская литература,1980.
7. Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС,1999.
8. Люцкевич Д., Открытки к любому празднику. - М, Эксмо,2007.
9. Мечникова С.Ю, Пластилиновые фантазии. -Киев, Нова Книга, 2006.
10. Марджи Диб, Бисер. -Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.
11. Насырова Т.Г, Игрушки из бисера. – М, Астель, 2002.
12. Образцы готовых открыток, методические разработки.
13. Павлова Н., Мягкая игрушка и красивые вещи своими руками. - Ростов-на-Дону, Риол
14. Петугова В. И, Мягкая игрушка,- М, Ступень, 1995.
15. Кочетова С. Мягкая игрушка с бисером,- М, Риол Классик, 2007.
16. Резько И.В, Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010.
17. Чаянова Г.Н, Соленое тесто для начинающих. – М.: Дрофа-Плюс, 2008
18. Фигурки из бисера. –М, Культура и традиции, 2001, 2007.
19. Шитов Л. А., В. Н. Ларионов, Живопись, Книга для учащихся. - М
Просвещение ,1995.
20. Хананова И., Соленое тесто. - М, АСТ-Пресс, 2006 г.
- 22.Рабочии тетради по Технологии для 1, 2, 3-го классов.
- 23.Периодические издания:
 - Вышивка детям, Импульс, 2007-2011.
 - Вышитые картины,- М, Эдипресс, 2012-2013.
 - Вышитые картины, ИД КОН -Лига, 2005-2010
 - Модный журнал, Бисер, 20102013.
 - Лена-рукоделие, ИД КОН -Лига, 2003-2009
 - Чудесные мгновения, Вышивка крестом, 2001-2010.
 - Чудесные мгновения, Бисер, 2010-2013.
 - Я-дизайнер, 2004-2009.
24. Образцы изделий, методические разработки, фотографии работ
25. Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», «Творим дома».