

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Центр детского творчества"  
(МАУДО «ЦДТ»)  
«Челядьлөн творчество шөрин» содтөд төдөмлүн сетан муниципальнөй  
асшөрлуне учреждение  
("ЧТШ" СТС МАУ)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол  
от 20.03.2018 г. № 1

УТВЕРЖАЮ  
Директор

 Н. Н. Старнева

21.03.2018 г.



Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа

### **«Куклы своими руками»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

педагог дополнительного образования

Большедонова Анжела Михайловна

Сыктывкар  
2018

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Кукла своими руками» (далее – программа) имеет *художественную направленность*.

Проблема развития творческих задатков, начиная с детского возраста, всегда остается актуальной. Решению этой проблемы способствуют занятия ручным трудом по программе «Кукла своими руками», ведь именно труд является потребностью здоровой полноценной личности. Кукла – первая среди игрушек. Она известна с глубокой древности, оставаясь вечно юной. Ее история прослеживается со времен строительства египетских пирамид до наших дней. На нее не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Самые вдохновленные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее не вложена душа.

Представленные в программе куклы несут в себе черты индивидуальности. Простоватые на первый взгляд, они очень разнообразны по форме и декоративному исполнению. В первую очередь кукла – это изображение человека. Именно узнаваемость человеческих черт характеризует русские традиционные куклы. Работа педагога по данной программе направлена на приобщение ребенка к чарующему миру куклы, позволяет дать ему возможность изготовить ее своими руками под руководством педагога, вернуться еще раз в волшебный мир детства. *Актуальность* данной программы обоснована Концепцией развития дополнительного образования детей: «Ключевая социокультурная роль дополнительного образования состоит в том, что мотивация внутренней активности саморазвития детской и подростковой субкультуры становится задачей всего общества, а не отдельных организационно-управленческих институтов: детского сада, школы, техникума или вуза. Именно в XXI веке приоритетом образования должно стать превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа»<sup>1</sup>.

Характерная черта современного образования – это внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие

---

<sup>1</sup> «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 №1726-р

возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности.

Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, необходимо приобщать школьников к традиционной русской культуре посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков. Наши бабушек и дедушек, наше собственное детство.

В процессе изготовления изделий постепенно образуется система специальных умений и навыков. На занятиях по программе «Кукла своими руками» всегда присутствует новизна, творческий поиск, возможность добиваться более совершенных результатов.

Данная программа является модифицированной, составлена на основе программ: Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами. М.: Учитель, 2011г.; Горский В. А. Стандарты второго поколения. Примерные программы внеурочной деятельности. - М., Просвещение, 2010 г.

*Отличительные особенности* программы «Кукла своими руками»: в образовательном процессе используются нестандартные формы проведения занятий (мастер-классы, встреча с Народными мастерами Республики Коми и других регионов Российской Федерации, ярмарки и т.д.) и методы работы с творчески одарёнными детьми, программа дополнена элементами свободного творчества. Программа является *вариативной*, допускает выбор формы проведения занятий, учащимся предоставляется возможность выбора выполняемых изделий по желанию и собственному замыслу.

Программа объединяет несколько видов декоративно-прикладного творчества: изготовление кукол, природными материалами, работа с мехом и бисером.

*Адресат программы.* Возраст учащихся от 10 до 14 лет. Принимаются все желающие: как девочки, так и мальчики, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству. Набор в группы проводится по желанию и интересам учащихся на добровольной основе, без конкурсного отбора, по возрастному принципу и годам обучения.

*Объем и срок освоения программы.* Программа рассчитана на 2 года обучения.

| Год обучения | Количество детей в группе | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|--------------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 г.о.       | 15                        | 4                         | 144                    |
| 2 г.о.       | 12                        | 6                         | 216                    |

*Режим занятий:*

- учащиеся 1 года обучения 2 раза в неделю по 2 часа,

- учащиеся 2 года обучения - 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа – 45 мин., перерыв между занятиями – 10 мин.

*Формы организации образовательного процесса.* Программа предполагает фронтальные, групповые и мелкогрупповые формы занятий. Основной формой учебно–воспитательного процесса является групповое учебное занятие. При подготовке к выставкам возможны занятия в малых группах по 2-5 человек.

Применяются различные формы проведения занятий:

1) аудиторные (групповые занятия, конкурсы, выставки в детском объединении, игровые программы, самостоятельная работа по собственному замыслу),

2) внеаудиторные (экскурсии, выставки, самостоятельная работа по собственному замыслу).

На первом году обучения учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, приобретают первоначальные навыки, изготавливают простейшие изделия из различных материалов.

На втором году обучения учащиеся дополняют и закрепляют знания, умения, навыки, осуществляют переход к изготовлению более сложных работ, осуществляется переход к выполнению самостоятельных оригинальных творческих работ

Этнокультурный компонент в программе реализуется через изучение искусства родного края, костюма коми народа, орнаментов разных районов РК.

После завершения обучения по данной программе, выпускники могут продолжить обучение в детских объединениях МАУДО «ЦДТ»: «Юный модельер», «Дизайн костюма», «Декоративное рисование»; в ДХШ. В дальнейшем, выпускники школы, выбравшие профессию дизайнера, могут поступать в Сыктывкарский колледж искусств на отделение «Дизайн», а также в Сыктывкарский государственный университет на факультет искусств.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** создать условия для формирования эмоционально – отзывчивой, творчески активной личности, пробудить интерес к рукоделию на тематической и технологической основе изучения народной куклы.

## **Задачи:**

### Обучающие:

- формировать умение чувствовать материал, способность фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- формировать навыки работы с различными инструментами, материалами, приспособлениями;
- расширить представление о культуре Коми края, народных традициях через знакомство с историей, значением и технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов;
- приобрести знания основных способов изготовления куклы.

### Развивающие:

- развивать умение работать по схеме, алгоритму;
- развивать творческие способности учащихся; воображение, фантазию, умение воплощать свои замыслы;
- развивать способность работать с различными информационными источниками;
- развивать коммуникативные навыки учащихся, умение работать в паре, группе.
- развивать умение оценивать свою работу и работу других детей.
- 

### Воспитательные:

- воспитывать инициативность, самостоятельность, нравственные представления у детей;
- формировать стремление к самосовершенствованию, самореализации; уверенность в своих силах и способностях;
- воспитывать чувство уважения к труду, народным промыслам, культуре родного края;
- воспитывать умение видеть красоту окружающего мира и воссоздавать ее в изделиях своими руками.
- формировать этическую и эстетическую культуру на основе знакомства с элементами традиционного народного творчества, особенностями труда, быта.
- формировать опыт коллективной творческой и социально-значимой деятельности.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1 Учебный план

#### 1 год обучения

|    | Темы занятий                              | Количество часов |          |            |
|----|-------------------------------------------|------------------|----------|------------|
|    |                                           | Всего            | Теория   | Практика   |
| 1. | Вводное занятие.<br>Входящая диагностика. | 2                | 2        | -          |
| 2. | Народная кукла                            | 24               | 2        | 22         |
| 3. | Кукла в технике папье-маше.               | 48               | 1        | 47         |
| 4. | Тряпичная кукла                           | 48               | 2        | 46         |
| 5  | Вариативная часть.                        | 12               | 1        | 11         |
| 6  | Промежуточная аттестация                  | 2                | -        | 2          |
| 7  | Досуговые мероприятия.                    | 8                | -        | 8          |
|    | <b>Итого:</b>                             | <b>144</b>       | <b>7</b> | <b>137</b> |

## 2 год обучения

|    | Темы занятий                             | Количество часов |           |            |
|----|------------------------------------------|------------------|-----------|------------|
|    |                                          | Всего            | Теория    | Практика   |
| 1. | Вводное занятие.<br>Входящая диагностика | 2                | 1         | 1          |
| 2. | По мотивам народной куклы                | 48               | 2         | 46         |
| 3. | Каркасная кукла                          | 48               | 4         | 44         |
| 4. | Интерьерная кукла                        | 100              | 4         | 96         |
| 5. | Вариативная часть.                       | 10               | 1         | 9          |
| 6. | Итоговая аттестация                      | 2                | 1         | 1          |
| 7. | Досуговые мероприятия.                   | 6                |           | 6          |
|    | <b>Итого</b>                             | <b>216</b>       | <b>13</b> | <b>203</b> |

## 1.3.2. Содержание учебного плана

### 1 год обучения

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* знакомство с коллективом, с режимом работы в кружке, с содержанием учебной программой на год, с правилами техники безопасности и поведения в ЦДТ, организация рабочего места. Показ детских работ. Игра «Знакомство».

*Практика:* Входящая диагностика: проверка умений и навыков выполнения швов, переноса шаблонов на ткань. Знание видов тканей.

#### 2. Народная кукла

*Теория:* Кукла в истории народов мира. Кукла в культуре и в традициях народов России и Коми. История традиционной народной куклы. Типы и назначение кукол (оберег, обрядовая, игровая). Цветовые сочетания и символика цвета. Показ образцов.

*Практика:* Правила выбора ткани, наполнителя, декора для кукольного образа. Приёмы изготовления кукол: скручивание, складывание кукол, примотка.

Игровые куклы: Кукла «Каркуша» (сорока), «Зайчик на пальчик», «Коняшка», Кукла «Коза».

Обрядовые куклы: Кукла «Берегиня», «Пеленашка», Кукла «Масленица», Кукла «Пасха», Свадебная кукла «Неразлучники»

Обереговая кукла: Кукла «Подорожница», Кукла «Крупеничка» Кукла «Кубышка- травница» Кукла «Рябинка»

#### 3. Кукла в технике папье -маше

*Теория:* История куклы из папье-маше. Способы изготовления папье-маше (слоистое, из бумажной массы).

*Практика:* Изготовление куклы в технике папье-маше. Работа над образом. Изготовление формы. Декорирование.

#### 4. Тряпичная кукла

*Теория:* Знакомство с историей тряпичной куклы. Виды тканей. Правила подбора материалов раскроя деталей. Беседа по ТБ

*Практика:* Работы над образом будущей куклы. Изготовление куклы из различных материалов: флиса, хлопка, драпа, трикотажа по выбору учащегося. В ходе выполнения работ дети осваивают последовательность изготовления куклы. «Принцесса», «Гном», «Ангел». Самостоятельная работа.

#### 5. Вариативная часть

*Теория:* Праздники, традиции, ремёсла и промыслы Коми края. Составление алгоритма выполнения работы, консультации по ходу работы.



*Практика:* Выполнение работ по собственному замыслу к праздникам, конкурсам. Изготовление сувениров. Выставка.

#### 6. Промежуточная аттестация

*Теория:* Классификация видов народной куклы.

*Практика:* Изготовление куклы.

#### 7. Досуговые мероприятия

*Практика:* Коллективная деятельность в детском объединении, ЦДТ, посещение выставок, экскурсии. Мастер-класс для родителей. Мероприятия по программе воспитания «Росток».

## 2 год обучения

### 1. Вводное занятие

*Теория:* Знакомство с учебной программой на учебный год, сведения о технике безопасности, правила проведения на занятиях в кружке и в здании ЦДТ, организация рабочего стола.

#### Входящая диагностика

*Теория:* Знание терминов, используемых для изготовления народной куклы.

*Практика:* Изготовление куклы.

### 2. По мотивам народной куклы

*Теория:* История костюма. Кукла в народном стиле. Понятия сувенирной куклы. Особенности отделки костюма. Декор народного костюма.

*Практика:* Создания образа («Нянюшка», «Мамушка», «Аленка» «Рождественский ангел»). Изготовление декоративного панно («Рождественские сюжеты» «Пасхальный венок» «Веселая Масленица»). Изготовление украшений по мотивам народной куклы (Бусы, подвески браслеты). Выбор материала.

### 3. Каркасная кукла

*Теория:* Виды каркасов. Материалы, фурнитура, инструменты. Технология выполнения куклы на картонном, проволочном каркасе. Виды пластиков и технология работы с ними. Вспомогательные инструменты и технология работы с ними.

*Практика:* Изготовление кукол по коми легендам, сказкам. Работы над образом будущей куклы, создание эскизов по мотивам коми сказок на выбор учащегося: «Пера-Богатырь», «Омэль», «Зарань». Изготовление каркаса. Моделирование головы, рук, ног. Роспись лица. Сборка. Работа над костюмом.

### 4. Интерьерная кукла

*Теория:* Повторный инструктаж по ТБ. Разнообразие интерьерных кукол. Использование кукол в интерьере. Вспомогательные инструменты и материалы, технология работы с ними (шарниры, пенопласт, плоскогубцы, проволока). Использование различных по структуре материалов для изготовления куклы. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда – Тони Финнангер.

*Практика:* Изготовление куклы по выбору: «Феечка-Кофеечка», «Ангелы», «Балерина», «Пеппилотта». Подбор материалов и инструментов, тканей для изготовления куклы: хлопок, лен, флис, трикотаж, шерсть. Подбор наполнителя. Подбор материала для декорирования. Проработка лица куклы.

## 5. Вариативная часть

*Теория:* Праздники, традиции, ремёсла и промыслы Коми края. Составление алгоритма выполнения работы, консультации по ходу работы.

*Практика:* Выполнение работ по собственному замыслу к праздникам, конкурсам. Изготовление сувениров, фликеров. Выставка.

## 6. Итоговая аттестация

*Теория:* Тест. Знание терминов, используемых для изготовления народной куклы.

*Практика:* Изготовление куклы по мотивам народной.

## 7. Досуговые мероприятия

*Практика:* Коллективная деятельность в детском объединении, ЦДТ, посещение выставок, экскурсии. Мероприятия по программе воспитания «Росток».

## 1.4. Планируемые результаты

### **Личностные результаты.**

У учащихся будут сформированы:

- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; народным промыслам, культуре родного края;
- приобретение опыта коллективной творческой и социально-значимой деятельности;
- приобретение опыта участия в выставках, конкурсах различного уровня;
- самостоятельное применение специальных знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков своим близким и друзьям;
- укрепление уверенности в собственных силах;
- эмоционально-образное восприятие красоты окружающего мира и воплощение её в работах по собственному замыслу.

### **Метапредметные результаты.**

*Регулятивные. Учащийся научится:*

- понимать цель выполняемых действий;
- планировать предстоящую практическую работу, опираясь на образец, рисунок;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с образцом;
- осмысленно выбирать материал, приём, технику работы;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей и новыми условиями изготовления или использования модели.

*Познавательные результаты. Учащийся научится:*

- осуществлять поиск информации в различных источниках;
- анализировать образец, рисунок или схему, свойства материалов;
- сравнивать, классифицировать объекты и материалы по различным признакам;
- осуществлять под руководством педагога проектную деятельность в малых группах и индивидуально (разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт – изделие, коллективные работы).
- будут иметь представление о культуре Коми края, народных традициях через знакомство с историей, технологией изготовления традиционной тряпичной куклы, изучение народных костюмов;

***Коммуникативные результаты. Учащийся научится:***

- владеть диалоговой формой речи;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации действий при работе в паре, группе;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

***Предметные результаты.***

***Учащийся будет знать:***

- историю народной куклы, легенды и предания Коми края;
- классификацию народной куклы;
- понятия симметрии; понятие цвета;
- способы скручивания, приматывания;
- виды швов и способы соединения деталей;
- виды и способ изготовления коми народных кукол;
- виды каркасов;
- материалы, используемые для лепки;
- понятие папье-маше;
- способы сушки, окраски, лакировки изделий из папье-маше;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

***Учащийся научится:***

- организовывать свое рабочее место;
- хорошо владеть ножницами, уметь резать по прямым и кривым линиям;
- выполнять симметричное вырезание;
- работать с колющими инструментами;
- работать по схеме, алгоритму;
- гармонично сочетать цвета;
- самостоятельно изготовить народную куклу;
- выполнять различные виды швов;
- работать с различными материалами; самостоятельно разработать и изготовить куклу;
- изготовить работу для выставки или конкурса; составлять композицию.

# КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

## 2.1. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение.*

- Доска для демонстрации наглядного материала – 1 шт;
- Столы – 8 шт;
- Стулья – 16 шт.
- Материалы для работы (ножницы, нитки, иглы, картон, бумага, ткани, тесьма, ленты, клей ПВА и «Мастер», проволока, акриловый лак).

### Информационно-методическое обеспечение программы:

#### 1. Литература:

- Ю. Моргуновская «Русские обережные куклы», «Эксмо», М., 2016г.
  - Я. Волкова «Детские куклы и обереги», «Хоббитека», М., 2017г.
  - Н. Бельтюкова «Папье -маше», «СПб», П., 2015г.
  - Е. Войнатовская «Авторская текстильная кукла», «СПб», П., 2015г
1. Образцы народной куклы – 15шт.
  2. Образцы текстильной кукол – 15 шт.
  3. Образцы каркасных кукол – 7 шт.
  4. Выкройки одежды для кукол – 16 шт
  5. Шаблоны текстильной куклы- 20шт.

## 2.2 Методические обеспечение

### Методы и технологии обучения и воспитания

Формы работы ориентированы на применение технологий деятельностного типа. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий. Наряду с приобретением знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству, большое внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.

Для формирования у учащихся позитивного отношения к занятиям используются следующие методы работы:

#### 1. Словесные методы:

- Беседа, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного.

- Объяснение нового материала, технологии выполнения работы, технических приемов.

2. *Наглядные методы:*

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций.

3. *Практические методы:*

- выполнение заданий, создание композиций.

Применение в образовательном процессе технологий личностно – ориентированного обучения позволяет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Личностно-ориентированные технологии деятельностного типа позволяют осуществить выбор задания, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию успеха для каждого учащегося, сотрудничества с другими членами коллектива и педагогом.

*Технология проблемного обучения* способствует развитию проблемного мышления учащихся.

*Игровые технологии* помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

*Технология исследовательской деятельности* позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

*Технология проектной деятельности.* В основе этой технологии лежит развитие познавательных интересов учащихся, умение самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Творческое проектирование является очень эффективным, так как помогает развить самостоятельность, познавательную деятельность и активность детей.

Образовательная деятельность строится на основе **системно-деятельностного подхода**, основным результатом применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у детей познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;

2. Актуализацию знаний;
3. Проблемное объяснение нового знания;
4. Первичное закрепление во внешней речи;
5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);
6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;
7. Рефлексия.

### ***Система дидактических принципов***

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*:

- 1) Принцип ***деятельности*** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип ***непрерывности*** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип ***целостности*** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
- 4) Принцип ***минимакса*** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
- 5) Принцип ***психологической комфортности*** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 6) Принцип ***вариативности*** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 7) Принцип ***творчества*** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

### **Коллективная работа на учебном занятии:**

Коллективные работы учат детей взаимопомощи, учат работать сообща. Совместная работа раскрывает индивидуальность детей, корректирует межличностные отношения. Совместная деятельность будет эффективна в том случае, если произойдет понимание учащимися цели деятельности, как единой, значимой для всех, требующей объединения усилий.



### Работа с родителями:

-проведение родительского собрания в начале учебного года (знакомство с условиями ЦДТ, требованиями педагога).

-проведение массовых мероприятий в объединении, в центре.

-проведение собрания в конце учебного года, мастер класс (итоги проведенной работы за год).

### Задачи, результат, контроль

| № | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Результат по задаче                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Промежуточный контроль по задаче         |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1 | <p><b>Обучающие:</b></p> <p>-формировать умение чувствовать материал, способность фантазировать, создавать интересные образы, композиции;</p> <p>-формировать навыки работы с различными инструментами, материалами, приспособлениями;</p> <p>-познакомить с культурой Коми края;</p> <p>-расширять кругозор обучающихся с помощью познавательных игр, бесед, экскурсий;</p> | <p><b>Предметные результаты</b></p> <p><i>Учащийся будет знать:</i></p> <p>-материалы, используемые для лепки;</p> <p>- понятие папье-маше;</p> <p>- способы сушки, окраски, лакировки изделий из папье-маше ;</p> <p>- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.</p> <p>- способы скручивания, приматывания</p> <p>- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами</p> <p>-</p> <p>- историю народной куклы;</p> <p>-легенды и предания Коми края;</p> <p>- понятия симметрии; понятие цвета;</p> <p>- виды швов и способы соединения деталей;</p> <p>- виды и способ изготовления коми народных кукол,</p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <p>- организовывать свое рабочее место;</p> <p>- хорошо владеть ножницами, уметь резать по прямым и кривым линиям;</p> <p>- выполнять симметричное вырезание;</p> <p>- работать с колющими</p> | <p>Тесты, опрос, практическая работа</p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать по схеме, алгоритму;</li> <li>- гармонично сочетать цвета;</li> <li>- самостоятельно изготовить куклу;</li> <li>-</li> <li>- выполнять различные виды швов;</li> <li>- работать с различными материалами;</li> </ul> <p>самостоятельно разработать и изготовить сувенир;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовить работу для выставки или конкурса;</li> </ul> <p>составлять композицию.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |
| 2 | <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать инициативность самостоятельность</li> <li>-формировать стремление к самосовершенствованию самореализации;</li> <li>-позитивная социализация;</li> <li>- уверенность в своих силах и способностях</li> </ul> | <p><b>Личностные результаты</b></p> <p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к собственному труду, труду других людей; народным промыслам, культуре родного края;</li> <li>- приобретение опыта коллективной творческой и социально-значимой деятельности;</li> <li>- приобретение опыта участия в выставках, конкурсах различного уровня;</li> <li>-самостоятельное применение специальных знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков своим близким и друзьям;</li> <li>- укрепление уверенности в собственных силах;</li> <li>- эмоционально-образное восприятие красоты окружающего мира и воплощение её в работах по собственному замыслу.</li> </ul> | <p>Ступени роста кружковца из программы воспитания «РОСТОК» МАУ ДО «ЦДТ». Наблюдение.</p> |
| 3 | <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение работать по схеме, алгоритму;</li> <li>-развивать творческие способности учащихся; умение, воплощать свои замыслы;</li> </ul>                                                                             | <p><b>Метапредметные результаты.</b></p> <p><i>Учащийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для изготовления куклы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Наблюдение.</p>                                                                        |

|  |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>-развивать способность работать с различными информационными источниками;</p> <p>-развивать коммуникативные навыки учащихся, умение работать в паре, группе.</p> | <p>-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</p> <p>-самостоятельно подбирать материал для будущей куклы;</p> <p>-самостоятельно выполнять изделия;</p> <p>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### **Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.**

Выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программы осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МАУ ДО «ЦДТ»».

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения.

Текущий контроль успеваемости включает в себя входящую диагностику исходного уровня подготовленности ребенка в начале цикла обучения по программе. Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: наблюдение, собеседование, тестирование, практическая работа.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по завершению темы, раздела и года обучения. Сроки проведения промежуточной аттестации определяются педагогом в таблице этапов аттестации к дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной - дополнительной общеразвивающей программе

Порядок аттестации учащихся включает в себя:

- промежуточную аттестацию по окончании изучения большого раздела, темы и года обучения;
- итоговую аттестацию по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

В зачет аттестации входит участие и призовые места в выставках, конкурсах, соревнованиях различного уровня.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

### **Этапы аттестации учащихся**

## и текущего контроля успеваемости

### I год обучения

| Виды аттестации, сроки проведения                                  | Цель                                                                                       | Содержание                                                                                  | Форма контроля                | Критерии                  |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| Входящая диагностика.<br>Сентябрь                                  | Определить исходный уровень подготовленности учащихся                                      | Проверка умений и навыков выполнения швов, переноса шаблонов на ткань. Знание видов тканей. | Практическая работа           | Приложение в УМК<br>1,2   |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии.<br>В течение года | Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков | Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий                           | Наблюдение, рефлексия         | Приложения в УМК<br>1,2,3 |
| Промежуточная аттестация по итогам года.<br>Апрель                 | Проверка уровня усвоения программы                                                         | Классификация видов народной куклы.<br>Изготовление куклы.                                  | Тест.<br>Практическая работа. | Приложение в УМК<br>1,3   |

**Этапы аттестации учащихся  
и текущего контроля успеваемости**

**II год обучения**

| Виды аттестации, сроки проведения                                  | Цель                                                                                       | Содержание                                                                                               | Форма контроля               | Критерии                  |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| Входящая диагностика.<br>Сентябрь                                  | Определить уровень подготовленности учащихся в начале уч.года                              | Технологическая последовательность изготовления куклы.                                                   | Тест                         | Приложение в УМК<br>1,4   |
| Текущий контроль успеваемости на каждом занятии.<br>В течение года | Определить уровень понимания изучаемого материала и уровень приобретенных умений и навыков | Проверка усвоения материала по теме занятия или комплексу занятий                                        | Наблюдение,<br>рефлексия     | Приложения в УМК<br>1,4,5 |
| Итоговая аттестация<br>Апрель                                      | Проверка уровня усвоения программы                                                         | Знание терминов используемых для изготовления народной куклы.<br><br>Самостоятельное изготовление куклы. | Тест.<br>Практическая работа | Приложение в УМК<br>1,5   |

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/14644/>
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gov.garant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. –М.: Просвещение, 2009.
7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) [Электронный ресурс]. –Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf>
9. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70183566/#ixzz45zZVrQVh>
10. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» // Зарегистрирован 15.03.2018//

## Литература для педагога

1. Базулина Л. В., Новикова И.В. Бисер – Ярославль: Академия развития, 1999
2. Грибова А.С. Декоративно-прикладное искусство народов Коми. -М.: Наука, 1980.
3. Гусакова М. А. Аппликация. -М.: Просвещение, 1997.
4. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. М.: Просвещение, 1979.
5. Ерзенкова И. В. Свой дом украшу я сама. -Минск: Полымя, 1992.
6. Журналы «Анна», «Лона», «Валентина», «Чудесные мгновения», «Пэчворк». 1998.
7. Ляукина М. Бисер.- М.: АСТ-Пресс, 1998.
8. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров.- М.: Просвещение, 1990.
9. Нагибина М. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль: Академия развития, 1997.
10. О Брайн Э., Нидхем К. Оригами.- М.: Росмэн, 1998.
11. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М.: Ступень, 1995.
12. Ромашка/Серия.- М.: Молодая гвардия, 1984, 1985, 1987, 1989.
13. Солга К. Забавные фигурки. -Братислава: Интер Дайджест, 1997.
14. Тюрина Н. Кожа. -М.: Аст- Пресс, 1999.



## Литература для учащихся

1. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента. -М.: Просвещение, 1982.
2. Детям о культуре народа Коми. 1-4 части. Сыктывкар, 1995.
3. Каменич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей. - Минск: Польша, 1997.
4. Лежнева С.С., Булатова И.Н. Сказка своими руками. Минск: 1994.
5. Наши руки не для скуки // Серия «Игрушки», Кукольный театр. - М.: Росмэн, 1996.
6. Петрунькина А. Фененки из бисера. -СПБ.: Кристалл, 1998.
7. Рудакова И. Уроки бабушки Куми.- М.: Аст-Пресс, 1995.